第一图书网, tushu007.com

<<葬在落叶下的记忆>>

图书基本信息

书名：<<葬在落叶下的记忆>>

13位ISBN编号：9787207079763

10位ISBN编号：7207079761

出版时间：2008-9

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：夏智慧

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<葬在落叶下的记忆>>

内容概要

《葬在落叶下的记忆》通过描述一个女孩20余年的独特成长经历，独特的人物个性，独特的理想追求，带有戏剧的命运沉浮和充满悲美的异国恋情。
全面、细致、深刻地揭示了错综复杂，忧郁伤怀，矛盾质朴的内心世界。
本部作品20万字，6个章节，以独特的视角、真挚的情感、细腻的文风、凝练的语言、巧妙的构思，饱含温情的塑造了一个血肉丰盈、心怀郁结、向往美好的才情女子。
小说里主人公的沉默，实际是对梦想的呐喊。
在茫然与理想之间，在忧愁与梦幻之间，在自卑与高傲之间，在责怨与尊严之间。
看似柔弱，看似沉默，看似孤寂的生命，却为我们奏响了一曲现实而又震撼心灵的交响。
《葬在落叶下的记忆》通过主人公复杂的内心世界，深刻的反映了当今人的种种压抑、种种渴望、种种交错扭结的情感、种种人生的态度。
作品清新流畅、质朴无华，读后荡气回肠，令人深思。

第一图书网, tushu007.com

<<葬在落叶下的记忆>>

作者简介

夏智慧，黑龙江省作家协会会员，黑龙江省诗词协会会员，哈尔滨人，一九八零年六月生。
一九九四年开始文学创作，早期作品有短篇小说《一颗流星》、《大山的呼唤》，中篇小说有《爱的奇迹》，一九九七年至二零零三年创作了大量的诗歌和散文，其中《飞》、《踏着青草归去》、《拥有自己》、《梦即将逝去》、《渴望》、《蓝色里的白鸽》、《往事》等十几首诗歌及散文在省级杂志和《人民文学》副刊上发表，2000年在黑龙江省学术交流上发表论文《诗的灵魂与声音——谈苏利普吕多姆的诗集〈孤独与沉思〉》，2005年出版60万字长篇小说《伤怨》，引起了文学界和广大读者们的关注，全国共有八十多所省级图书馆和大专院校图书馆有馆藏。
2008年又出版最新长篇力作《葬在落叶下的记忆》和诗集《飞翔的梦》。
现为美术教师，创办有艺童文化工作室。

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

不论怎样都要存有希望，也许她所要等待的，就隐藏在那一群奶牛中……耐心些，再耐心些，也许希望就会出现在眼前。

父亲苍老了，他曾经也有过这样的守望、这样的期待，混杂着茫然，和莫玲一样的茫然；可是他却没有放弃那份希望，如同隐藏在牛群中的希望……　　一切都安顿好后，莫玲用随身携带的电脑笔记本给远在罗马的帕斯特洛发了一个邮件。

没过多久，她的手机响了，是帕斯特洛打来的。

“玲……”电话的那端传来了帕斯特洛的声音。

“现在是……北京时间8点20分，罗马应该是凌晨2点20分，你应该在睡觉吧？亲爱的。

”莫玲看着手表，关切地问。

‘‘我睡不着，玲……”长久的沉默，“我一直在等你的电话，一直坐在电脑前发呆，玲……”他的声音沙哑了。

“说好了，说好了我们不通电话……”莫玲的声音也被泪水哽咽住了。

“我想了很多，我也想去旅行，也许旅行会让我的心情好一些。

”　　“亲爱的……”莫玲拿着话筒眼泪流了下来。

她本不应该再叫他亲爱的，可是不知道为什么她还是想这样称呼他，可能彼此依然需要这样亲呢的慰藉。

在回国前莫玲就安排好了一切行程，她想陪着父母在家里待上两个星期，然后独自一人去云南居住一段时间。

因为她在意大利的好友凯林，嫁给了一位中国留学生，并定居在了山水秀美的云南丽江。

莫玲不仅仅是想去看望凯林，更想身处于自然中，使自己烦乱的心绪慢慢地变得平静。

她陪着父母在北京短暂地停留了几天，然后回到了在A城的家中，家里的一切都是原来的老样子，看不出有任何的变化。

书桌、书柜、木质单人床，还有电脑桌上的日记本，依然整整齐齐地放置在那里，窗台上放着一盆正在盛开的石榴树，上面结了一些不大的果实；房间的一面墙壁上挂着大大小小不同规格的相框，全是莫玲的照片，原先这面墙壁是空的，不知什么时候挂满了她的照片。

“爸，你们怎么挂了这么多照片。

”她看着那些照片，脸上泛起灿烂的笑意。

“我和你妈妈想你的时候，就坐在这里看你的照片。

''父亲坐在书桌前，望着墙壁上的照片说。

在父亲眼里她还是像小时候一样可爱。

妈妈从外屋拿着一大束鲜花走了进来，“花店刚刚送来的，咱们没有要花，也不知道是谁送来的。

”母亲把花递给莫玲，心里纳闷地说。

花中摆放着一张贺卡，莫玲打开了那张贺卡，上面写着“春去春来，燕去燕归，愿我的祝福永远与你相伴”。

字迹很潇洒漂亮。

“这是谁呢？

”莫玲好奇地思量着。

“可能是美术学院的人知道你回来了，特地给你送来的。

’’提到女儿，父亲总是洋溢着自豪的笑意，“没想到我女儿出去几年，成为声名远扬的大画家，走到哪里都有人关注。

”　　莫玲微微地笑着，心里在想：送花的人一定是熟知自己的，他会是谁呢……　　回忆是美好的，也是忧郁的、伤感的。

在罗马，莫玲很少去回忆从前的时光，因为她不想触及自己内心的禁区。

第一图书网, tushu007.com

她说不清那是怎样的忧郁与愁伤，但却一直伴随着她。
她惧怕回忆，甚至想要极力地去躲避它。
4年前她和帕斯特洛坐在巴黎的一家咖啡馆里，曾共同追忆过自己的童年。
帕斯特洛的童年是自由自在的、无忧无虑的，令奠玲羡慕。
……

第一图书网, tushu007.com

<<葬在落叶下的记忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com