

图书基本信息

书名：<<跨文化的文学理论研究 (第2辑) >>

13位ISBN编号：9787207080165

10位ISBN编号：7207080166

出版时间：2008-11

出版时间：周启超 黑龙江人民出版社 (2008-11出版)

作者：周启超

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《跨文化的文学理论研究（第2辑）》探讨文学理论的走向，提出跨文化研究可以成为文学理论回应文化研究冲击和挑战的一条途径。

文学理论向何处去？

主要内容包括跨文化视界中的现代斯拉夫文论，从“葛兰西转向”到“转型的隐喻”——巴赫金对伯明翰学派的影响研究，从“暗合”、“遇合”到“整合”——浅析瑞恰慈文论及英美新批评的中国际遇，从蒙田随笔看现代随笔，荷马史诗里普通人的作用与生活等。

书籍目录

语言和文学——中印古代文化传统比较中西比较诗学引言跨文化视界中的现代斯拉夫文论跨文化：“文学性”阐释的困惑与探索从“对话性”到“互文性”从“葛兰西转向”到“转型的隐喻”——巴赫金对伯明翰学派的影响研究海德格尔的诗学转向与庄子哲学“无边的语境”——从艾柯与卡勒的争论谈起惩罚与观看——尼采与鲁迅的道德批判从“暗合”、“遇合”到“整合”——浅析瑞恰慈文论及英美新批评的中国际遇森鸥外与“国文学”修辞立其治从蒙田随笔看现代随笔罗伯特·穆齐尔的随笔主义“现代性”与“地方情调”——兼析张爱玲的《倾城之恋》荷马史诗里普通人的作用与生活全球化语境下的“文化自觉”三议——在哈佛—燕京第六届论坛上的发言国内近年“文学文本理论”研究——暨外国文学理论学科发展年度报告—2006外国文学理论学科发展年度报告—2007

编辑推荐

《跨文化的文学理论研究(第2辑)》由黑龙江人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>