

<<中西人体美导论>>

图书基本信息

书名：<<中西人体美导论>>

13位ISBN编号：9787207081131

10位ISBN编号：7207081138

出版时间：2010-1

出版时间：胡敏 黑龙江人民出版社 (2010-01出版)

作者：胡敏

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中西人体美导论>>

内容概要

《中西人体美导论》从文化美学的角度，综合文化人类学、宗教学、伦理学、考古学、文学、艺术史、哲学、心理学等多学科领域的研究成果，按照从自然地理环境到文化环境、伦理背景，从人体审美的总体倾向到具体审美趣味与表现形式顺序递进的逻辑线索，将中国古代与古希腊的人体美观念、趣味以及中、西方人体美的表现形式进行系统考察与对比研究，力求发掘现象背后的本质，以期解答形成中西有极大差异的人体美观念的深层原因；寻找西方与中国人体美观念、趣味及表现形式的共同性，揭示其差异性。

期望通过异质文化的对比，来达到在不同文化背景与审美传统之间对同一个对象——人体审美的认识的联系，从而为中西人体审美的交流与发展略尽绵薄之力。

<<中西人体美导论>>

书籍目录

第一章 总论人体美第一节 人体美和美感的产生一、人体美二、美感与人体美观念的产生第二节 人体美观念的历史发展第三节 人类共同的人体美观念一、人体以健康和生命力充盈为美二、人体的合目的性与合规律性之美三、人体应显现出精神、风度和气质美第二章 中西人体审美观念差异之成因第一节 中西人体美观念生成的自然地理环境一、中国冬冷夏热的气候影响到遮蔽观念的产生二、希腊温暖和煦的气候推动了敞露观念的形成第二节 中西人体美观念生成的文化环境一、农业文化环境酝酿了中华民族的“尚文”精神二、海洋文化环境孕育了希腊民族的“尚武”精神三、“尚文”精神影响了遮蔽观念的形成四、“尚武”精神引发了敞露观念的产生第三节 中西人体美观念生成的伦理背景一、中国严峻、完整的伦理规范衍生了人体美的遮蔽观念二、希腊松散、独立的伦理规范孕育了人体美的敞露观念第三章 中西人体审美趣味比较第一节 中国古代的人体审美趣味一、从性生殖到性欣赏、性享受的女性人体美历程二、女性人体审美以贵族士大夫趣味为宗三、男性人体审美的“比德”传统与阳刚、阴柔并存的审美趣味第二节 古希腊人体审美趣味一、人体以健康及符合发育目的与形式美为前提二、女性人体审美的两极化倾向与多样化趣味三、男性人体审美重视动态和力量之美第四章 中西文艺的人体美表现形式比较第一节 中西人体艺术写实化方式之比较一、意象化与科学主义写实的创作方式比较二、意象化与科学主义写实的造型特征比较三、形成“意象化”与“科学主义”写实方式的深层原因第二节 中西人体艺术理想化途径之比较一、“堆砌式”人物与“数学模型式”人物的区别二、“旋律式”人物与“体积式”人物的差异第三节 中西文艺中的怪诞人体形式比较一、中西人体美的怪诞表现形式二、中西怪诞人体构形的同与异三、产生中西怪诞人体形式的思维基础与时代观念第四节 中西文艺关于人体美的象征与比喻表现之比较一、中西人体美的象征表现形式之区别二、中西人体美的比喻表现手法之同异结语 从历史走向未来的人体美历程参考文献

<<中西人体美导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>