

<<现代性爱的中国形象简史>>

图书基本信息

书名：<<现代性爱的中国形象简史>>

13位ISBN编号：9787207082329

10位ISBN编号：7207082320

出版时间：2009-6

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：徐仲佳

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代性爱的中国形象简史>>

### 内容概要

《现代性爱的中国形象简史：中国现代爱情小说抽样分析》选择的十四个小说文本，基本上可以代表近百年来中国文学发展的各个阶段。

关于现代文学中人性观念衍变的研究已经很多，但从经典爱情小说文本细读的角度进行研究的还廖若星辰。

《现代性爱的中国形象简史：中国现代爱情小说抽样分析》通过对中国现代文学史上这十四个经典爱情小说的文本细读，粗略地勾勒出现代性爱在中国现代文学史中的意义。

## <<现代性爱的中国形象简史>>

### 书籍目录

前言 为什么要为现代性爱勾勒形象史？

第一章 新旧交替时代的矛盾与犹疑--《玉梨魂》一、“情天颠倒鸳鸯劫”二、止乎礼义的用情限度：新旧交替时代的选择三、情、欲与自由：新旧交替时代的矛盾三角第二章 性苦闷的大胆发露--《沉沦》一、“贞操问题讨论”：现代性爱观念的曙光初现二、异邦他乡的性苦闷三、自叙传的互文：大胆的自我暴露四、枯槁社会里的一股春风五、一点反思第三章 直面启蒙的伦理陷阱--《伤逝》一、关键词：娜拉的出走二、娜拉走后怎样？三、对启蒙伦理陷阱的反思第四章 女性自我定义权的张扬--《莎菲女士的日记》一、丁玲之前的女性主义写作二、莎菲：女性自我定义权的高扬者三、消极自杀：莎菲的时代命运第五章 才子佳人的现代传奇--《啼笑因缘》一、才子佳人小说的现代改写二、道德叙事：才子佳人小说的旧衣钵三、对《啼笑因缘》道德叙事的反思第六章 传奇中的女子--《倾城之恋》一、一个传奇式的恋爱故事二、传奇故事的颠覆叙事三、乱世的人性探索者第七章 一体化时代的双层叙事--《青春之歌》一、知识分子改造+爱情的双层叙事二、体验写作与时代接受三、一体化的修改：双层叙事的消失第八章 劫难之后的诗意复归--从《爱情的位置》到《爱，是不能忘记的》一、爱情叙事的重新出现：“人”苏醒的标志二、回到爱情本身：《爱，是不能忘记的》三、社会学的争论：爱情的本质第九章 性的政治性描写及其深层探究--《男人的一半是女人》与《小城之恋》一、性的政治性描写：《男人的一半是女人》二、原欲的深层探究：《小城之恋》第十章 精英文化的溃败--《废都》一、沸沸扬扬炒《废都》二、过界的性描写与细致入微的世情图三、噱头还是艺术？--关于《废都》性描写的争论附录权力与性--《玉米》中的性政治纯情+调侃+小资--《梦里花落知多少》的大众流行语码解析思想革命的利器--论周作人的性爱思想参考文献后记 一点遗憾

<<现代性爱的中国形象简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>