

<<圣灵之约>>

图书基本信息

书名：<<圣灵之约>>

13位ISBN编号：9787207085795

10位ISBN编号：7207085796

出版时间：2009-12

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：刘锟

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圣灵之约>>

内容概要

《圣灵之约：梅列日科夫斯基的宗教乌托邦思想》论述的中心是梅列日科夫斯基的独创宗教乌托邦哲学和神学思想。

而贯穿其中的是哲学家对永恒的自由的圣灵王国必然到来的信念。

梅列日科夫斯基的宗教乌托邦的核心是相信“第三约”必将来临，他的理据是对福音书传说真实性的深信不疑，他特别期盼继“新约”之后基督带给人类的“第三个约言”。

为了确证自己的这种理念，梅列日科夫斯基在著述中引用了一些历史事件和古希腊哲人与教父哲学的理论。

<<圣灵之约>>

作者简介

刘锬，黑龙江大学俄语语言文学研究中心副研究员，文学博士，硕士生导师。
现于北京外国语大学外国语言文学博士后流动站做博士后研究，主要研究方向为俄罗斯文学和文化。学术专著有《充盈的虚无——俄罗斯文学中的宗教意识》（第二作者）、学术论文《论俄罗斯文学研究的文化维度》、《安德列耶夫的感受艺术和观念戏剧》、《的叙事话语分析》、《东正教哲学精神与俄罗斯文学审美文化》、《梅列日科夫斯基的基督阐释学》、《梅列日科夫斯基的历史小说及其个性化特征》等20余篇；参加并完成教育部课题两项；主持并完成国家社科基金项目一项。

<<圣灵之约>>

书籍目录

第一章 导论第二章 梅列日科夫斯基的人文坐标第一节 梅列日科夫斯基与西方文化危机第二节 梅列日科夫斯基与俄国宗教哲学第三节 梅列日科夫斯基与俄罗斯文学传统第三章 梅列日科夫斯基的小说作品研究第一节 梅氏小说作品的体裁问题第二节 梅氏小说作品中的象征和宗教哲学思想一、《基督和反基督》三部曲《诸神之死：叛教者尤里安》《诸神的复活：艺术大帝达芬奇》《反基督：彼得与阿历克赛》二、野兽王国三部曲三、埃及两部曲《克里特岛上的图坦卡蒙》《弥赛亚》第三节 梅氏小说创作的文化人类学意义第四节 梅氏小说作品的诗学特征第四章 梅列日科夫斯基笔下的精神圣徒像第一节 主观文学批评第二节 人物精神传记第三节 梅列日科夫斯基的基督阐释学第五章 圣灵之约：一种宗教乌托邦思想的建构第一节 对世界图景的启示录式解读第二节 性和神圣肉体第三节 数字的象征性启示第四节 永恒女性崇拜第五节 普世教会和圣灵王国思想第六章 结束语附录：梅列日科夫斯基生平和创作大事记参考文献后记

<<圣灵之约>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>