

<<宋人词选研究>>

图书基本信息

书名：<<宋人词选研究>>

13位ISBN编号：9787207086655

10位ISBN编号：7207086652

出版时间：2010-6

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：薛泉

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋人词选研究>>

### 内容概要

两宋以词称，词选亦盛，宋人词选之研究对于建构宋代词学研究体系，不可或缺，颇有学术价值。

薛泉的博士论文《宋人词选研究》选取宋人词选作为观照对象，对其进行了多角度、多层次的探究，是目前较为系统地研究宋人词选的一部专著。

该文以大量翔实的文献资料、数据为基础，对宋人词选兴盛的社会文化原因、词选的批评与审美功能、词选的类型研究等层面，予以系统的观照、考察。

作者指出，宋人词选的兴盛是宋人娱宾遣兴的词体观念、风俗文化的高涨、宋人尊体意识、宋词的繁荣，以及宋代中国文化重心的南移等多种因素相互影响、相互作用的结果。

分析透彻，创意颇多。

## &lt;&lt;宋人词选研究&gt;&gt;

## 书籍目录

序绪论一、概念的厘定二、20世纪以来宋人词选研究状况回顾三、本课题的主要研究内容上篇 宋人词选兴盛的社会文化原因研究第一章 娱宾遣兴的词体观念、风俗文化的高涨与宋人词选的兴盛第一节 娱宾遣兴的词体观念及宋代风俗文化高涨之透视第二节 娱宾遣兴的词观念、风俗文化的高涨与宋人词选的兴盛第二章 尊体意识与宋人词选的兴盛第一节 宋人尊体意识的产生及其发展第二节 尊体意识与南宋人词选的兴盛第三章 宋人词选兴盛的其他社会文化因素第一节 宋代文化重心的南移与宋人词选的兴盛第二节 文学自身的发展与宋人词选的兴盛中篇宋人词选的词学批评与审美功能研究第四章 宋人词选的词学批评与审美功能研究之一——范式论第一节 北宋人词选的选词范式第二节 南宋人词选的选词范式第三节 “词为艳科”的选词范式第五章 宋人词选的词学批评与审美功能研究之二——题序论第一节 宋人词选题的作者归属探赜第二节 宋人词选题的演变及其规律第三节 宋人词选题的词学批评功能第六章 宋人词选的词学批评与审美功能研究之三——接受论第一节 宋人词选对《花间》词接受第二节 宋人词选对本朝人词选接受第三节 宋人词选主要接受对象之变迁第四节 宋人词选接受本朝词籍的文献价值下篇 宋代文化背景下的宋人词选选词类型研究第七章 宋人词选中的女性词第一节 从女性词看宋人词选编者的重女意识第二节 宋人词选女性词的女性意识第八章 宋人词选中的自选词第一节 尚名意识与自选词第二节 从自选词看词选编者各自的一段心路历程第九章 宋人词选中的模拟词第一节 宋人词选模拟词的体式及其分布状态第二节 宋人词选模拟词的词体特征第三节 模拟词进入宋人词选原因浅探参考文献后记

<<宋人词选研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>