第一图书网, tushu007.com

<<历史记忆与文化表征>>

图书基本信息

书名：<<历史记忆与文化表征>>

13位ISBN编号：9787207088222

10位ISBN编号：7207088221

出版时间：2010-11

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：海力波,吴忠军　主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<历史记忆与文化表征>>

内容概要

《历史记忆与文化表征》文章除少数讨论某些文化事项的历史演进之外，大多探讨当代社会中传统文化与生活方式与现代化进程的冲突、碰撞与整合以及相关的文化保护、文化政策问题，大致而言，属于非物质文化保护研究的范畴，作者大多以中青年学者与研究生为多，年轻的目光从边缘的视角来看待社会变迁与文化延续的问题，也许自有一番不同的感悟，在稚嫩中也不乏闪光点，重要的是提出一些问题供大家思考，留下思考的印迹作为进一步完善的基点。

第一图书网, tushu007.com

<<历史记忆与文化表征>>

书籍目录

关于开展南岭民族研究的构想
政府：非物质文化遗产保护主体的定位与职能——以湘西土家族苗族自治州为例
大连地区民族民间文化艺术的延续与保护
文化生态保护区可行吗
旅游经济开发与无形文化保护刍议——兼评纳尔逊·格雷本的《无形遗产：如何保护？
为谁保护？
》一文
用现代意识开发非物质文化遗产
黄姚古镇文化遗产的形成、保护与开发
梁启超的遗产保护思想
文化经济背景下的民族村寨旅游开发
农业民俗与文化产业开发
乡村旅游发展与民族传统艺术变迁——以湘西德夯苗寨为例
民俗文化与审美之关系研究
民族性与人类性的高度统一：少数民族文学的未来——甘肃省少数民族文学创作的概况与未来
从阴山岩画等文化遗产来看古代社会的广告文化
从民俗语言学的角度谈维吾尔语中的习惯用语
民族传统节日的现代变迁与传承思考——彝族葫芦笙节个案研究
傩与猎首祭——傩起源的文化人类学假说
我国北方地区清代民间“另类”婚俗
“东北三大怪”——逝去的关外民俗经典
传统文化生态变迁与保护研究——以广州牙雕技艺为例
意义演进——佛山木版年画《二十四孝图》探析
生态博物馆的建设与民族文化的传承——以三江侗族生态博物馆为例
广西融水苗族服饰的变迁与传承
分离还是统一：非物质文化遗产与旅游工艺品——以靖西绣球为例
壮族婚姻观念与婚姻制度的现代变革
融水三防舞龙文化的人类学田野考察
审美人类学视野下的苗族系列坡会群
云南富宁壮族“坡芽歌书”图画文字初步探讨
壮锦：一项传统手工技艺及其晚近变迁
对歌的程式性——广西西部德靖一带壮族民间“吟诗”的歌路
及其在歌赛中的实践
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com