

## <<历史记忆与文化表征>>

### 图书基本信息

书名：<<历史记忆与文化表征>>

13位ISBN编号：9787207088222

10位ISBN编号：7207088221

出版时间：2010-11

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：海力波,吴忠军 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历史记忆与文化表征>>

### 内容概要

《历史记忆与文化表征》文章除少数讨论某些文化事项的历史演进之外，大多探讨当代社会中传统文化与生活方式与现代化进程的冲突、碰撞与整合以及相关的文化保护、文化政策问题，大致而言，属于非物质文化遗产保护研究的范畴，作者大多以中青年学者与研究生为多，年轻的目光从边缘的视角来看待社会变迁与文化延续的问题，也许自有一番不同的感悟，在稚嫩中也不乏闪光点，重要的是提出一些问题供大家思考，留下思考的印迹作为进一步完善的基点。

## <<历史记忆与文化表征>>

### 书籍目录

- 关于开展南岭民族研究的构想
- 政府：非物质文化遗产保护主体的定位与职能——以湘西土家族苗族自治州为例
- 大连地区民族民间文化艺术的延续与保护
- 文化生态保护区可行吗
- 旅游经济开发与无形文化保护刍议——兼评纳尔逊·格雷本的《无形遗产：如何保护？为谁保护？》一文
- 用现代意识开发非物质文化遗产
- 黄姚古镇文化遗产的形成、保护与开发
- 梁启超的遗产保护思想
- 文化经济背景下的民族村寨旅游开发
- 农业民俗与文化产业开发
- 乡村旅游发展与民族传统艺术变迁——以湘西德夯苗寨为例
- 民俗文化审美之关系研究
- 民族性与人类性的高度统一：少数民族文学的未来——甘肃省少数民族文学创作的概况与未来
- 从阴山岩画等文化遗产来看古代社会的广告文化
- 从民俗语言学的角度谈维吾尔语中的习惯用语
- 民族传统节日的现代变迁与传承思考——彝族葫芦笙节个案研究
- 雉与猎首祭——雉起源的文化人类学假说
- 我国北方地区清代民间“另类”婚俗
- “东北三大怪”——逝去的关外民俗经典
- 传统文化生态变迁与保护研究——以广州牙雕技艺为例
- 意义演进——佛山木版年画《二十四孝图》探析
- 生态博物馆的建设与民族文化的传承——以三江侗族生态博物馆为例
- 广西融水苗族服饰的变迁与传承
- 分离还是统一：非物质文化遗产与旅游工艺品——以靖西绣球为例
- 壮族婚姻观念与婚姻制度的现代变革
- 融水三防舞龙文化的人类学田野考察
- 审美人类学视野下的苗族系列坡会群
- 云南富宁壮族“坡芽歌书”图画文字初步探讨
- 壮锦：一项传统手工技艺及其晚近变迁
- 对歌的程式性——广西西部德靖一带壮族民间“吟诗”的歌路及其在歌赛中的实践
- 后记

<<历史记忆与文化表征>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>