

<<雪域奇葩>>

图书基本信息

书名：<<雪域奇葩>>

13位ISBN编号：9787207088383

10位ISBN编号：7207088388

出版时间：2011-1

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：达洛，白果 主编

页数：148

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雪域奇葩>>

内容概要

藏区唐卡艺术是以宗教题材为主流，涉及历史、政治、经济、文化、历算等领域。

分为宗教唐卡、非宗教唐卡两大类，被誉为藏族文化的百科全书。

《雪域奇葩(中国藏区唐卡艺术)》由白庚胜、向云驹主编，阐述了唐卡艺术的形成及发展，流派、分类、艺术特征、制作技巧等，阐述了保护和利用的社会价值和学术价值、传承分式。

<<雪域奇葩>>

书籍目录

前言

第一章 唐卡艺术的发展

第一节 唐卡艺术的缘起

第二节 唐卡艺术的传承流派

第三节 唐卡艺术的审美特征

第二章 唐卡的分类

第一节 形式分类

第二节 内容分类

第三章 唐卡的制作

第一节 唐卡的绘制工具及材料

第二节 唐卡的制作工序

第三节 唐卡艺诀

第四章 唐卡的功德观

第一节 绘塑唐卡的功德

第二节 绘画师及施主的必备条件

第三节 唐卡的供奉及功德

第四节 绘制禁忌

第五章 唐卡的现状与保护

第一节 现状与困境

第二节 保护原则与措施

第三节 保护对象及保障机制

第六章 唐卡赏析

第七章 唐卡的艺术特色与文化功能

第一节 唐卡的艺术特色

第二节 唐卡的文化功能

第八章 唐卡的艺术价值、现状及保护

第一节 关于唐卡的价值

第二节 关于唐卡的现状

第三节 关于唐卡的保护

参考文献

后记

章节摘录

第一章 唐卡艺术的发展 第一节 唐卡艺术的缘起 提起藏族绘画艺术，人们自然会想起唐卡。

唐卡是藏传佛教特有的一种绘画形式，千百年来在雪域高原以藏传佛教这一博大精深的文化资源为沃土，生生不息，枝繁叶茂，成为世界艺术之林中的一束绚丽奇葩。

"唐卡"是藏语音译，其原意为"平坦"、"展开"、"宽广"之意。

泛指绘制、刺绣或剪堆在墙壁、布、绸、纸上的，以佛教教义为主要内容的一种供奉在寺院殿堂或家庭佛龛的宗教画。

广义的唐卡包括壁画唐卡、卷轴唐卡。

狭义的唐卡仅指卷轴唐卡。

其题材内容以宗教题材为主流，涉及历史、政治、经济、文化、民间传说、世俗生活、建筑、医学、天文、历算等领域。

被誉为藏族文化百科大全。

根据表现内容分为宗教唐卡、非宗教唐卡两大类。

按题材分为佛像唐卡、传记唐卡、历史故事唐卡、神话传说唐卡、教理教规唐卡、天文、历算、医药唐卡等。

唐卡艺术可谓门类纷呈，工序繁杂。

按其画幅大小可分为巨幅唐卡（用于晒佛活动）、普通唐卡（间唐和卷轴唐卡）和小幅唐卡（藏语为"杂噶"，指画片唐卡）。

根据材料质底不同，可以将其分为两大类：丝绢堆绣唐卡和手绘唐卡。

丝绢堆绣唐卡按材料和工艺不同又分为：刺绣唐卡、丝面缝制唐卡、丝面粘贴唐卡、丝线编织唐卡。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>