

<<黑龙江乌钦>>

图书基本信息

书名：<<黑龙江乌钦>>

13位ISBN编号：9787207089496

10位ISBN编号：720708949X

出版时间：2011-4

出版时间：黄任远 黑龙江人民出版社 (2011-04出版)

作者：黄任远

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑龙江乌钦>>

前言

黑龙江是一片古老的土地，她自古就是中华民族繁衍生息、创造文明的重要区域。

考古发现，新石器时代晚期，黑龙江三江流域部落众多，人口密度甚至超过中原黄河流域。

古代史籍明确记载在黑龙江地区生息过的民族先后有：先秦时的肃慎、濊貊、东胡三大族系；汉晋时的夫余、鲜卑、挹娄、北沃沮；北朝、隋时的夫余、勿吉、室韦、乌洛侯、地豆于、豆莫娄等；唐、北宋时的棘羯、室韦、契丹、女真、蒙古、汉族等；南宋、元、明时的女真及蒙古诸部、汉族、索伦诸部(即鄂温克、鄂伦春、达斡尔等)。

东北地区的先民鲜卑、女真、蒙古、满等民族，先后入主中原，对中华民族的政治、思想、经济、文化乃至整个中华民族的历史产生了重大的、深远的影响。

这些崛起于东北大地的民族，一次次地向中华民族文化的母体中注入了无比道劲和深厚的生命力，并在文化的交流中成长为中华民族文化共同体水乳交融的重要组成要素。

黑龙江是一片开放的土地，她几百年来一直是众多迁徙者和拓荒者神往的地方。

清朝建立，黑龙江地区的齐齐哈尔(卜奎)和瑗瑛，被辟为流徙要地。

“流徙来者，多吴、越、闽、广、齐、楚、梁、秦、燕、赵之人。

”(张缙彦：《域外集·六博围棋说》)“当是时，中土之名卿硕彦，至者接踵”。

(杨宾：《煇发堂文集·伍敬玉五十寿序》)清末开禁之后，关内山东、河南人民大批移居黑龙江，民间称之为“闯关东”。

清朝时期，黑龙江省的人口构成已是“(内地)十三省，无省无人”。

(方拱乾：《绝域纪略》)19世纪末随着中东铁路的修建，俄罗斯人、犹太人及20多个国家的近20万侨民涌入哈尔滨等地区，又带来浓重的欧风西俗。

哈尔滨市因此有“东方莫斯科”、“东方小巴黎”之称。

新中国建国之后，转业官兵开垦北大荒，开发大庆油田，铁道兵开发大兴安岭，以及文革时期的知青来到黑龙江地区。

大量外来移民不仅改变着黑龙江的人口结构，也带来了新的文化要素，不断塑造出新的黑龙江文化面貌，积淀了黑龙江多元文化的底蕴，形成了本土文化、移民文化和异域文化多元交融的文化格局。

黑龙江是一片多彩的土地，她历史上一直是多民族聚居的重要文化分区之一。

民族众多、习俗多样构成了黑龙江地区内涵丰富、色彩斑斓的本土文化。

时至近代，这里生活着满族、蒙古族、鄂伦春、鄂温克、赫哲、费雅喀、库页、奇勒尔、恰喀拉、锡伯、朝鲜、回族等众多民族。

黑龙江地区得天独厚的自然地理条件，为历代生活在这块土地上的人们慷慨地提供了丰美的原料，勤劳勇敢的人们则在向大自然索取的过程中充分地发挥自己的聪明才智。

独特的自然环境和生活形态，陶冶出绚丽的少数民族风情和丰富的文化遗产，鄂伦春族、鄂温克等民族的萨满、歌舞和桦皮艺术，赫哲族的鱼皮工艺，朝鲜族的民族风情，满族的剪纸、刺绣等等，在全国范围内都是独树一帜的。

在这片古老、神奇、开放、多彩的大地上，黑龙江文化就像一条汇聚了众多支流的奔腾江河，雄浑瑰丽、气象万千。

流淌于其中的多姿多彩的文化，回旋碰撞，激荡出激越、震撼的音符。

丰厚的文化遗产资源是黑龙江流域文明的具体呈现，积淀了北方独特的文化脉络和文化基因，展现出鲜明的龙江特色和龙江风格。

龙江文化是中华民族文化共同体的重要组成部分，在中华民族的历史发展进程中发挥过重大作用，产生过深远的影响，是黑龙江提升文化软实力，发展文化产业取之不尽的宝藏，是黑龙江实现科学发展的雄厚基础。

研究和保留传承黑龙江文化。

是当代黑龙江人不容推卸的神圣责任。

《黑龙江流域非物质文化遗产代表作丛书》将分民风民俗、民间文学、民间艺术三个系列，全方位、立体性、多角度、大纵深地展示黑龙江地区的非物质文化遗产，延续优良的黑龙江文化基因，更好地

<<黑龙江乌钦>>

继承民族和地域传统，为文化兴省、文盛龙江，贡献出自己的力量。
衣俊卿

<<黑龙江乌钦>>

内容概要

这本《黑龙江乌钦》(作者黄任远、吴刚、张春莲)是“黑龙江流域非物质文化遗产代表作丛书”系列之一。

《黑龙江乌钦》分为绰凯莫日根；少郎和岱夫；歌颂莫日根；阿勒坦嘎乐布尔特；英雄复生；昂格尔莫日根；哈热勒岱莫日根等。

<<黑龙江乌钦>>

书籍目录

概论(吴刚黄任远)绰凯莫日根一、英雄遇害二、比武求亲三、英雄复生四、征战结义五、死而复生六、英雄复仇少郎和岱夫一、序歌二、逼债三、试闻四、入狱五、脱险六、起事七、扩展八、探亲九、突围十、朝圣十一、结拜十二、计议十三、探路十四、袭窑十五、较射十六、受挫十七、夺头十八、激战十九、树旗二十、除奸二十一、上当二十二、被俘二十三、遇害二十四、尾声 歌颂莫日根I一、德洪莫日根二、昂格尔莫日根三、阿波卡提莫日根四、珠贵莫日根五、库楚尼莫日根六、洪都勒迪莫日根七、哲尔迪莫日根八、哈热勒岱莫日根九、绰库尔迪莫日根阿勒坦嘎乐布尔特一、英雄降生二、获取神通三、死而复生四、英雄征战附录1 永远的乌钦(冯骥才)附录2 一部达斡尔民族人民抗斗争的英雄史诗(庄树谦王希奎)附录3 一首反抗者的赞歌(梁志强)附录4 达斡尔族“乌钦”初探(刘兴业)附录5 乌钦民间歌手简介后记

<<黑龙江乌钦>>

章节摘录

早先，有一位汉子，名叫德洪，因为是打猎出身的，人们都管他叫德洪莫日根。

一天早上，德洪莫日根出猎不多工夫，便气鼓鼓地回来了。

妻子看出他脸色很不对劲，奇怪地问道：“你今儿个怎么啦？

跟人家干了架吗？

” “嗨！

你竟扯些什么呀？

” 德洪莫日根气冲冲地说，“走出家门不远，就听人们说了这么一件事：朝西赶几十天的路，有一座大山，在它西北角上，住着一个国王。

他用武力征服了好多的部族，每天早上残害百名童男，晌午砍死百名童女，晚上还要各杀五十名男女老人。

那个国王，就这么杀害着无辜的百姓！

’ ’ 妻子听了，瞪着吃惊的眼睛，放下长杆烟袋，说：“哎呀，他太残暴可恨啦！

” “谁不说哪！

有他在，咱们迟早也得遭殃啊！

” “那该咋办哪？

” “我已下定决心，前往铲除那个祸根？

不达目的，死了也不闭眼！

” “你要去多长时间？

” “出征的事儿，很难说要多少天呀！

也许久则三十年，快则二十载吧！

” 第二天，吃罢早饭，德洪莫日根带上弓箭，骑上花马，就和快要生孩子的妻子告别了。

德洪莫日根晓行夜宿，一直朝西飞奔，太阳已经升落了几十次。

这天头晌，在他眼前横现了一座有着三个高峰的大山。

德洪莫日根策马奔去，一看，一条血涧弯弯曲曲地从山上流了下来。

面对这般惨景，他恨不得立刻去杀掉那个残忍的国王。

德洪莫日根一连赶了几十天的路，确实有点儿累了，就在山脚下的一块平地上，把箭一支支插在地上，铺檐枕鞍睡起觉来。

正当他睡着的时候，国王的一群喽罗，奉命前来这里巡察。

他们下山一瞅，在原来那块空荡荡的平地上，却长出了一片树林。

在树林的旁边，又出现了一座小山包！

他们哪里会想到，这片树林，就是德洪莫日根插立的箭支变的，而这小山包，就是德洪莫日根的身子呀！

国王的喽罗们，抡起扁形斧头，便砍伐由箭支变成的这片丛林，斧声震得山谷都发出轰轰的回响。

德洪莫日根醒来一看，嘿！

有一帮家伙正砍箭杆哩！

他心里不禁暗笑了一下，顺手抓起一个土块儿，朝砍箭杆的家伙们扔了过去。

多么奇怪哟，扔出去的那土块儿，却化为一阵飞沙走石，打得他们鼻青脸肿，叫苦连天。

他们一个个逃回宫廷，拜倒在国王面前。

那个领队的，奏道：“国王啊，事情不好啦，在那大山东边，我们发现了一个劲敌！

” “那你们不消灭他，跑回来干什么啊？

” 听了国王的责问，领队的哆嗦着说：“我们不敢跟他拼呀，他……” 不等说完话，国王勃然大怒：“把这群怕死鬼，给我拉出去砍头！

” 站在国王两侧的武官们，遵命照办了。

接着，国王急忙派出另一批武士，叫他们把那个劲敌给活捉回来。

可是，这批武士不但没把德洪莫日根活捉到手，反倒被他射得腰伤腿残。

<<黑龙江乌钦>>

狼狈不堪。

他们连滚带爬地败回宫里来，呻吟着跪在国王面前。

那个领队的武士，耷拉着受伤的脑袋。

禀报道：“国王啊，那个勇士名叫德洪莫日根，打老远就把我们射得遍体鳞伤。

他说你没种跟他交战，尽派出些小兵小卒，自个儿像乌龟一样缩在宫里呢！”

”国王一听这话，气得蓝眼珠子都快蹦出眼窝来了。

他壮了壮胆，拿起雕弓翎箭，跃上一匹白马，领着五百名将士出城了。

德洪莫日根来到一片树林边，冈0备好马鞍，只见国王带着大队奔下山来。

随着国王的一声令下，箭就像飞空梭镖一样纷纷射了过来。

德洪莫日根就在林间躲来闪去，使箭全都插在树干上了。

国王一看箭都射尽，还没伤着德洪莫日根的一根汗毛，便叫他的剑队往前冲。

德洪莫日根飞身跃马，拉弓搭箭，把叫嚷着扑上来的剑手们射得一箭一串，一倒一片。

剑队乱了阵脚，开始调头逃命了。

德洪莫日根正想追上去，射出最后的一支箭，可是他的坐骑花马突然跑进另外一片大树林里去了。

花马跑到一棵高大的自桦树下停下了。

只听花马开口说道：“我的主人，千万留着你的最后一支箭！”

那个国王的灵魂，是一颗红蛋，就在这棵桦树上的鹰巢里！”

你只要拿到了它，国王就活不成啦！”

”德洪莫日根抬头一看，可不是吗，树顶上真有一个烂筐似的鹰巢。

他站在马鞍子上，抱着树干，就攀了上去，找到那颗碗大的红蛋，取出揣在怀里，便滑下树来。

于是，德洪莫日根又上马去追找国王。

他追了一阵子，看到国王和他残存的将士，正在绕着山脚逃命呢。

德洪莫日根快马加鞭，驰到国王的近旁，雷鸣般地呼喊：“国王！”

国王！”

你快完蛋啦！”

”德洪莫日根说着，掏出那颗红蛋，在空中晃了一晃。

国王一见，从马上滚了下来，跪地哀求：“德洪莫日根老爷，饶我一死吧！”

你只要不打碎红蛋，我甘心把王位让给你呀！”

”“哈哈，谁稀罕你那臭王位！”

”德洪莫日根冷笑着回答了一句，就往脚蹬上搯碎了那颗红蛋。

这一下，国王当下就打起滚来。

随从将士吓得魂飞魄散，纷纷丢下剑器，只顾抱头鼠窜。

德洪莫日根催马登上一块又平又大的方形岩石，“嗖”的一箭，射中了乱打滚的国王的喉咙。

P141-143

<<黑龙江乌钦>>

后记

乌钦是达斡尔族世代口耳相传的民间文学遗产，它内容丰富、生动感人，民族风格鲜明，地方色彩浓郁，具有历史价值、民俗价值、语言价值和学术价值，被首批列入中国口头与非物质文化遗产的抢救保护名录。

《黑龙江乌钦》精选了《少郎和岱夫》、《绰凯莫日根》、《阿勒坦嘎乐布尔特》这三部乌钦代表作。

《少郎和岱夫》是1980年到1983年由刘兴业、李福忠采录的，说唱者是那音太、胡瑞宝、二布库、胡海轩等歌手，翻译者是色热、何德林。

一共采录整理了五种异文，分别发表在《黑龙江民间文学》第3集和第10集，我们这次编选的是其中第五部，由多人说唱集体翻译，内容情节比较完整的一部，取前4部的精华。

《绰凯莫日根》是1963年3月由孟志东采录，地点是莫力达瓦自治旗凯阔屯，说唱者是敖德永(当年58岁)。

《阿勒坦嘎乐布尔特》是孟志东搜集到的，20世纪30年代流传。

3部乌钦选的是汉语译本，供读者阅读欣赏、研究之用。

另外，我们还编选了歌唱莫日根的乌钦片段9篇，以及关于乌钦的评论文章4篇，歌手简介6篇。

最后，我们要感谢各级领导对民族文化的厚爱，感谢黑龙江人民出版社社长龚江红、编审李春兰等人的辛勤劳动，使这本著作能和广大读者见面。

书中有缺点和遗漏之处，敬请大家批评指正。

编者 2011年1月于哈尔滨

<<黑龙江乌钦>>

编辑推荐

黑龙江是一片古老的土地，她自古就是中华民族繁衍生息、创造文明的重要区域。考古发现，新石器时代晚期，黑龙江三江流域部落众多，人口密度甚至超过中原黄河流域…… 这本《黑龙江乌钦》(作者黄任远、吴刚、张春莲)是“黑龙江流域非物质文化遗产代表作丛书”系列之一，分为绰凯莫日根；少郎和岱夫；歌颂莫日根；阿勒坦嘎乐布尔特等。

<<黑龙江乌钦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>