

<<民族文化化学新论>>

图书基本信息

书名：<<民族文化化学新论>>

13位ISBN编号：9787207091697

10位ISBN编号：7207091699

出版时间：2011-11

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：张碧波

页数：459

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族文化学新论>>

内容概要

建言录分两类，一类是涉及国家安全战略、文化安全战略诸方面；一类是对新形势下，社会科学理论体系的改革问题。

进入21世纪，在改革开放的大形势中，中国已成为新兴大国，复杂多变的国内国际形势，给社会科学工作者提出新问题。

这一时期，我产生一种观念：面对新形势，研究新问题。

正基于此连续提出有关社会科学理论体系改革与创新的系列性建议。

我很重视这些建议，它比学术论著似乎更重要，更具价值——跟上时代、跟上时代的变化，面对新问题迎接新挑战应是一个中国学人应该做的。

书名新论，似有自我吹嘘、夜郎自大之嫌，但从学界信息看，似尚无文化考古学、文化生态学等论，在文明模式上有多人探索，似也如我所认知者。

而很费心思的建言，表现我的思维视野和心路历程。

这是我晚年所考虑的问题，恐与学术发展不合拍，但敝帚自珍，现拿出来望得到方家的批评与指正。

<<民族文化学新论>>

作者简介

张碧波，男，1930年生，黑龙江省社会科学院研究员。
1956年毕业于东北师范大学中文系古典文学研究班。
1956年至1985年执教于哈尔滨大学中文系。
1985年调入黑龙江省社会科学文学研究所。
1994年离休。

长期从事中国文学史教学与研究，著有《中国文学简史》、《中国文学史论》等多部专著。
1985年以后转入文化史研究，主持国家社会科学“七五”重点项目“中国古代北方民族文化史”课题。

主编并相继出版了《中国古代北方民族文化史》《民族文化卷》（1993年出版）、《专题文化卷》（1995年出版）。

1997年以后转入中国东北民族与疆域研究，出版了《东北古族古国古文化研究》（上卷）（2000年）、《东北民族与疆域论稿》（2002年），《中国东北疆域研究》（2006年）。

2004年以后转入中华早期文明研究，出版了《中华早期文明的文化人类学考察》（2005年），《中华文明探源》（2007年）。

《华夷变奏--关于中华多元一体运动规律的探索》（2009年）。

2011年出版了《东北古族古国古文化研究丛书：朝鲜·箕子·箕子朝鲜、中华史学视野中的高句丽、唐代渤海兴起史研究自选集》。

2011年出版了《黑龙江流域文明新论》。

现为享受国家特殊津贴专家。

<<民族文化学新论>>

书籍目录

第一篇 文化考古学我们所认识的中国文化考古学文化考古学立论要则不死的信仰，长生的欲求———墓葬文化中的生死观念西王母王国文明论———兼及昆仑文化探源石棺墓文化与吉林地区的青铜时代文明———以骚达沟石棺墓及山顶大棺为代表辽金时期五国部历史文化考论三题———部失落的文明探秘关于中国北海学史诸问题的探索———从白令海峡说起附：环太平洋人面岩画之谜———东北亚和北美有跨洋人类迁徙第二篇 文化生态学关于建构文化生态学的几个问题全球化与中国生态学———从文化生态学说起“至味”与“和味”———中国古典饮食文化生态观中华生态学史上的开山之作———读《逸周书·文传解》从政治生态到文化生态的转型———略说殷纣的饮食文化与商周文化的更迭从中华历史文化生态学史的视角评论辽宋金的历史格局第三篇 文明模式论文明起源与文明模式论略考古与历史整合研究方是中华史学发展的正确道路———评田建文的《让材料牵着鼻子走》对中华文明起源的几点思考地名、族名、国名的文化学探索离王国文明的探讨———从索离沟考古说起第四篇 中国文学史论文学史研究断想关于古典文学中的现实主义与浪漫主义相结合的初步理解第五篇 中日关系论第六篇 建言录编后记

<<民族文化学新论>>

章节摘录

成为各文化系统的中心的中心，各文化系统由多元向一元转化，逐渐形成中华文明的初期形态。
“中国历史文明便是从地理上说在这个公元前4000年前便已显形的一个交互作用圈之内逐渐形成的。

” 我们认为中华早期文明先后在四个文化区域中产生（起源）的：这就是大汶口文化、红山文化、良渚文化、陶寺文化。

让我们根据文献学与考古学的有关资料作一概要说明。

一、大汶口文化 始自公元前4300年的大汶口文化是一个自成系统的文化区，表现出国家文明的初期特色。

其一是聚落规模的扩大和中心聚落的出现。

大汶口遗址面积大者几十万甚至近百万平方米，小者数万甚至不足万平方米；并已发现大汶口晚期城址。

聚落的规模是经济力、军力和人力的集中反映，大小规模差距则反映了以中心聚落为核心的政治、经济、军事、宗教、文化等社会结构体系的出现。

其二是出现男女双人葬，墓室的大小、葬具的有无、随葬品的数量多少、质量的高低等方面，其差距迅速拉大。

莒县陵阳河大汶口文化遗址墓葬的随葬品中，有制作精致的石钺、石璧、骨雕筒、陶质羊角形号角、石环，以及刻画图像文字的陶尊等具有身份、权力象征的遗物，无一例外，全部发现在河滩墓地的墓葬中，因此可以说河滩墓地是陵阳河居民中权贵家族若干代的祖茔地。

上述考古学资料告诉我们： 1.大汶口文化晚期已出现了政治权力与宗教权力集于一身的人物--国王，已出现“聚落等级体系，它导致城市和国家的形成”。

2.社会财富的积累与财富的集中，“是借政治的程序（即人与人之间的关系）而不是借技术和商业程序（即人与自然的关系）造成的。

” 3.随葬品如琮、玉璧、玉钺、牙璋等（用以沟通天地的巫师法器），已与宗教礼仪结合，即表现了当时人们的宇宙观念，也反映了巫师阶层的出现以及巫师与王者结合的国家文明初期的文化形成特点，同时也说明了丧葬礼仪制度的初步形成与秩序化。

……

<<民族文化化学新论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>