

<<中国古文字的起源>>

图书基本信息

书名：<<中国古文字的起源>>

13位ISBN编号：9787208031500

10位ISBN编号：7208031509

出版时间：2000-12

出版时间：上海人民出版社

作者：牟作武

页数：503

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古文字的起源>>

内容概要

在世界各民族的文字中，中国的汉字是最具特点的文字。
中国古文字有着任何其他民族文字所没有的突出优点和丰富内涵。
它直观、简洁，最能确切地表达各种意念，准确地传递信息，并对语言没有绝对的依赖性，即有一定相对独立性。
中国古文字是中华民族的百科全书；又是民族文化、华夏之魂的巨大载体；它深深地嵌铸着一个占世界人口四分之三的伟大民族的历史脚印；她顽强地、自信地展示着与众不同的超凡风采。
它蕴藏着极为饱满的知识量和信息量。
它像一条涓涓流淌的长河，既有不竭源泉，又有宽阔的河床和自己独有的发展前景和去向。
汉字不仅向你呈现了一个伟大民族的历史和文化，而且向你提供了一种全新的、超出语言的表达方式，还向你展示了一种纯文化方式的文化体裁。

<<中国古文字的起源>>

作者简介

牟作武，字弼仙。

1940年生于山东省潍县。

常年从事绘画、书法和文史研究。

现任潍坊市美术家协会副主席；雕塑艺术研究所研究员；并兼任中国艺术研究院创作委员和中国艺术研究院文化市场研究中心特聘调研员。

历年创作的美术作品多次参加全国性美展和国际性展览，并有美学、史学和民俗文化方面的著述。

<<中国古文字的起源>>

书籍目录

前言第一编 人类最早的记事方法第一章 人类语言的产生和记事第二章 结绳记事和刻划记事第三章 图示记事和记事岩画第二编 表意纹文第四章 “纹文”形成的各种因素第五章 符号纹记的创立第三编 文字的早期创造第六章 文字产生的历史条件第七章 中国古文字产生的具体时代第八章 关于仓颉造字的传说第九章 中国最古老的汉字第十章 象形造字法第十一章 象意造字法第十二章 形声造字法第四编 汉字系统的形成第十三章 中国古文字发展的三岔路口第十四章 社会的发展和造字的继续第十五章 从古汉字中看中国的古代社会第十六章 最词字的产生和代词字和创造第十七章 古代虚词字的借用和创造第五编 古文字及其演变第十八章 古文字的书体和载体第十九章 古文字的沿革与它的界定和分类第二十章 甲骨文第二十一章 金文第二十二章 先秦篆书第六编 古文字的统一和汉文字的确立第二十三章 秦国文字的发展和六国文字的关系第二十四章 秦朝统一文字第二十五章 秦汉杂篆第二十六章 隶书的起源和方块字的确立

<<中国古文字的起源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>