

<<敦煌石窟全集12>>

图书基本信息

书名：<<敦煌石窟全集12>>

13位ISBN编号：9787208033993

10位ISBN编号：7208033994

出版时间：2000-6

出版时间：上海人民出版社

作者：孙修身 编

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<敦煌石窟全集12>>

### 内容概要

本卷根据敦煌的佛教历史故事壁画，探索佛教自印度传入中国的历史图像，藉此明了如何在中国植根和佛教中国化的过程。

佛教历史故事画是传教的方法之一，门类颇多，曾有不同称呼，如感应故事画、史迹画等，本卷暂称以较易理解的“佛教东传故事画”，大抵包括感应化现的传说、高僧事迹与佛教有关的历史人物故事、瑞像图等。

它是佛教艺术内容的一大类，但鲜有学者研究，有待研究的课题还很多。

莫高窟南区四百九十二个洞窟中，有历史故事画的四十八个，近十分之一，经考证确认的题材多达数十种。

相对于构图宏伟、气势磅礴的经变画和佛陀生平的故事画，佛教历史故事画既不在主要洞窟、不占主要壁画，画面也未必特别精美。

然而，它涵盖佛教在中国发展的重要内容，历史价值绝不在经变画之下。

佛教历史画是从佛教徒的观点着墨，记录佛教东传过程，虽零星片断，但经过重组，显露出中国与印度、中亚文化交流的历史和佛教中国化的过程。

<<敦煌石窟全集12>>

作者简介

本卷主编孙修身，1935年生，河南荥阳人。  
1959年毕业于西北大学历史系，后任教于西北民族学院。  
1963年至敦煌文物研究所工作，现为敦煌研究院研究员。  
著有《刘萨诃和尚事迹考》等，并参与多部有关敦煌图书图版说明的撰稿。

<<敦煌石窟全集12>>

书籍目录

前言 佛教东传历史的图像记录第一章 印度佛教故事 第一节 佛陀行化圣迹 第二节 阿育王弘扬佛教 第三节 印度诸国瑞像第二章 于阗的历史和传说 第一节 海陆变迁及黄沙为害 第二节 护国神佑于阗建国 第三节 佛教圣地牛头山 第四节 佛教东传必经之地 第五节 庇佑于阗的瑞像第三章 中国高僧和大使 第一节 通西域的张騫 第二节 首译佛经的安世高 第三节 振道江左的康僧会 第四节 振兴戒律的佛图澄 第五节 预言灭佛的刘萨河 第六节 弘护佛教的昙延 第七节 西行取经的唐玄奘 第八节 出使我屯度的王玄策第四章 文殊和五台山 第一节 五台山文殊道场 第二节 五台山的化现传说和登台活动 第三节 五台山名刹古寺 第四节 五台山圣迹故事附录一 附录二 图版索引 敦煌石窟分布图 敦煌历史年表

<<敦煌石窟全集12>>

编辑推荐

《敦煌石窟全集》共28卷，是中国第一套以专题分门别类出版的大型画册，是目前有关敦煌石窟画册中涵括面最全和卷数最多的，对敦煌石窟的佛教、艺术和社会价值作了全面深入的展示，众多专家经年研究的新知卓见，都巨细无遗地网罗其中。

<<敦煌石窟全集12>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>