

## <<中国传统文化概论>>

### 图书基本信息

书名：<<中国传统文化概论>>

13位ISBN编号：9787208034594

10位ISBN编号：7208034591

出版时间：2000-8

出版时间：上海人民出版社

作者：张应杭

页数：506

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国传统文化概论>>

### 前言

科学教育和人文教育是大学素质教育不可或缺的两翼。

但是，人文素质教育在我们过去的高校教育中却常常被忽视。

令人欣喜的是，加强人文素质教育已经引起了党和国家的关注，并采取了相应的措施。

这是时代的觉醒，教育的福音。

中国的教育本是极富人文精神的，从传说中的五帝到清朝末年，人文教育一直是全部教育的轴心。

鸦片战争的失败，既暴露了中国封建制度的腐朽没落，也暴露了中国传统文化结构上“重道轻器”的偏颇和弱点。

于是，人们开始强调学习西方列强“船坚炮利”的器文化，提出了“中体西用”的根本方针。

中国文化由此逐步形成了以接纳西方文化为主的基本格局。

应当指出，二十世纪前半叶中国文化大量引进代表“船坚炮利”的西方器文化是有其历史必然性和必要性的，它对中国社会的进步和发展产生了巨大的促进作用。

这一时期对于中国传统文化的清算和批判也有利于人们摆脱几千年封建观念的束缚。

但是，在这个过程中也出现了把极富人文精神的传统文化完全等同为封建文化，把西方文化等同为现代化的偏颇。

这种偏颇所导致的后果之一是在我们的高等教育中出现了某种重理工轻人文的倾向。

## <<中国传统文化概论>>

### 内容概要

中国的教育本是极富人文精神的，从传说中的五帝到清朝末年，人文教育一直是全部教育的轴心。鸦片战争的失败，既暴露了中国封建制度的腐朽没落，也暴露了中国传统文化结构上“重道轻器”的偏颇和弱点。

## <<中国传统文化概论>>

### 书籍目录

加强人文教育，提高大学生整体素质(序)前言导论：中国传统文化及其现代意义第一节 中国传统文化的历史演进第二节 中国传统文化的特质与基本特征第三节 中国传统文化的现代意义第一章 中国古代的哲学传统第一节 中国古代哲学的逻辑发展第二节 中国古代哲学探讨的主要问题第三节 中国古代哲学影响下的传统文化第二章 中国古代的伦理道德传统第一节 中国古代伦理道德思想的发展历程第二节 中国古代伦理道德思想的主要内容第三节 传统伦理道德的现代价值开掘第三章 中国古代的宗教传统第一节 中国古代宗教的发展历程第二节 儒、道、佛三教的基本精神特质第三节 儒、道、佛与中国传统文化第四章 中国古代的教育传统第一节 中国古代教育的发展历程第二节 中国古代教育的成就第三节 中国古代教学思想的原则及其现代启迪第五章 中国古代的语言文字传统第一节 中国古代语言文字的起源和演变第二节 中国古代汉语言文字的文化特质第三节 中国古代语言文字的人文价值第六章 中国古代的文学传统第一节 中国古代文学的发展历程第二节 中国古代文学的文化性格与基本特色第三节 中国古代文学的现代意义第七章 中国古代的艺术传统第一节 中国古代艺术的发展历程第二节 中国古代艺术的具体成就第三节 中国古代艺术的民族特色与世界意义第八章 中国古代的史学传统第一节 中国古代史学的发展历程第二节 中国古代史学的伟大成就第三节 古代史学传统与中国传统文化第九章 中国古代的科技文化传统第一节 中国古代科技文化的发展历程第二节 中国古代科技的伟大成就和对世界科学的贡献第三节 中西科学传统的比较与互补主要参考文献后记

## <<中国传统文化概论>>

### 章节摘录

我们伟大的祖国雄踞在亚洲大陆的东部，幅员辽阔，物产丰饶。她不仅有着960万平方公里的锦绣河山，12亿5千万勤劳善良的人民，而且有着历史悠久、成就辉煌的传统文

化。从170万年前的“元谋人”起，我们的祖先就劳动生息在这片广袤的土地上。

在有文字可考的4000多年的漫长岁月里，勤劳智慧的祖先以非凡的创造力。

给我们留下了极为丰富的文化遗产。

它不仅对中华民族的历史和现实产生着深刻的影响，而且对世界文化的发展也起着重要的推动作用。

因此，了解、学习和研究我国传统文化的珍贵遗产，有助于我们增强民族自信心和自豪感，有助于我们提高走向世界、走向更加开放的21世纪所应具备的基本人文素质。

我们将以传统文化之现代意义为视角，对中国传统文化中最基本的内容分别作专题式的梳理与介绍。

第一节 中国传统文化的历史演进关于“文化”的概念，宽泛地理解可以说成是与人的活动相关的一切存在。

我们在本书中把文化理解成人类实践活动的成果总和。

因而文化应包含思想、典章、器物等内容，就这一点而言，“文化”与“文明”的概念大致相同，只不过我们所谓的文化概念更侧重于思想观念方面。

## 后记

终于提笔写“后记”了，内心的欣喜快慰之情真是难以言表。

作为本书的主编，我们一直在高校从事中国传统文化课程的教学与研究。

在这一过程中由于深感当代大学生在传统文化方面素养的欠缺，故而很早就萌发了编写一本系统介绍中国传统文化教材的想法。

后来，国家教委下发了，这更坚定了我们编写这本教材的决心。

现在，通过全体编撰者的共同努力，在上海人民出版社的鼎力支持下，这一设想终于变成了现实。

本书是集体智慧的结晶：导论由浙江大学的张应杭和黑龙江大学的孙慧玲撰写；第一章由浙江大学的周建华、曹瑾撰写；第二章由浙江大学的张应杭与浙江工业大学的常雪梅、丽水师范专科学校的郭丽萍撰写；第三章由杭州电子工学院的郑建功与中国计量学院的李林森撰写；第四章由杭州医学高等专科学校的杨金凤与浙江工程学院的荆秀丽撰写；第五章由杭州应用工程技术学院叶晗撰写；第六章由杭州商学院的黄寅撰写；第七章由牡丹江科技学院的孙小东、浙江广播电视大学的杨忠苗和杭州医学高等专科学校的徐建芬、王康撰写；第八章由浙江工业大学的颜桂珍与浙江大学的陈崇东撰写；第九章由蔡海榕撰写。

## <<中国传统文化概论>>

### 编辑推荐

《中国传统文化概论》由上海人民出版社出版。

<<中国传统文化概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>