

<<美学的开端>>

图书基本信息

书名：<<美学的开端>>

13位ISBN编号：9787208037533

10位ISBN编号：7208037531

出版时间：2001-1

出版时间：上海人民出版社

作者：方珊

页数：408

字数：302000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学的开端>>

内容概要

从朱光潜等老一辈学者把西方美学引进中国以来，西方美学渐渐成为大学的一个学科，近二十多年间，西方美学的翻译介绍和研究有的更大进步。

本书作者在大学教授这门课程，他依据西方美学的分期，把西方古代美学分为古希腊美学和希腊化—罗马美学两个时期，讲述西方美学的起源和最初阶段

<<美学的开端>>

书籍目录

古希腊罗马美学与后现代（代序）第一编 古希腊美学 第一章 美学思想的孕育：古希腊早期美学思想
第一节 古希腊文化精神 第二节 古希腊早期文艺 第二章 美学思想的萌发：希腊古典美学思想的兴起
第一节 文学美学观 第二节 艺术美学观 第三章 古代美学思想的最初表述：前柏拉图美学思想 第一节
古希腊的和谐说 第二节 德谟克利特的美学思想 第三节 智者学派的美学思想 第四节 苏格拉底的美学思想
第四章 古代美学思想的开创者：柏拉图的美学思想 第一节 哲学美学的奠基 第二节 审美学说
第三节 文艺思想 第五章 古代美学思想的奠基者：亚里士多德的美学思想第二编 希腊化——罗马美学
第一节 美在整一性 第二节 美感即快感 第三节 文艺理论第二编 希腊化——罗马美学 第六章 古代美学思想的培育者：哲学流派的美学思想 第一节 时代精神 第二节 伊壁鸠鲁学派的美学思想 第三节 怀疑学派的美学思想 第四节 斯多葛派的美学思想 第五节 西塞罗的美学思想 第七章 古代美学思想的创新者：文艺美学思想的兴起 第一节 贺拉斯的美学思想 第二节 维持鲁威的建筑美学思想 第三节 琉善的美学思想 第四节 朗吉弩斯的美学思想 第五节 斐罗斯屈拉特的美学思想 第八章 古代美学思想的终结者：普罗提诺的美学思想终篇絮语参考书目后记 第一节 美的根源与本质 第二节 审美观照 第三节 艺术回溯说 终篇絮语 参考书目 后记

<<美学的开端>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>