

<<影视画廊>>

图书基本信息

书名：<<影视画廊>>

13位ISBN编号：9787208041745

10位ISBN编号：7208041741

出版时间：2002-5

出版时间：上海人民出版社

作者：汪正煜

页数：278

字数：222000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视画廊>>

内容概要

电视主要是信息传播的工具，而电影则主要是文化娱乐的工具。

电视涵盖的范围和内容更大更多一些，其节目分类也越来越细，越来越丰富。

电视节目有新闻、综艺类、谈话类、服务类、电视专题片、电视散文、戏曲、音乐及电视剧，等等，但所有电视节目中，新闻是电视的主导节目。

电视剧和电影一样，具有相近的功能，都属于艺术范畴，是姐妹艺术。

基于这种可类比的因素，人们把这两者相提并论，并合称为“影视艺术”。

本书所论述的影视艺术鉴赏，主要就是指电影故事片和电视剧的艺术鉴赏，而在具体问题论述时又以分析电影为主。

<<影视画廊>>

作者简介

汪正煜，上海师范大学中文系毕业，涉足影视圈后，入电影导演函授班研修。多年来，担任高中语文、大学语文、中文系写作、影视基础理论等课程教学，并从事电影、电视的编剧、导演、演员工作。发表的教学论文、专著有《形神毕现、金玉辉映》、《修辞漫话》等60多万字。担任演员

<<影视画廊>>

书籍目录

卷首：解析“流星语”、“花眼梦”画廊A / 热爱电影 n+1个理由 第一节 电影：观众的“白日梦” 第二节 电影：影迷的梦幻人生 第三节 电影人：夸父追日 第四节 当代电影人：夸父追日不懈 一、电影人，尝尝苦涩吧 二、苦涩中的幸福 三、学会等待，少说多做 第五节 电影市场：感悟与孵化 一、义务“孵化”的梦幻者 二、《大话西游》的孵化传奇画廊B / 物质外壳和科技动力 第一节 科技孕育和发展了电影 一、感谢卢米埃尔兄弟 二、从活动照到“哑巴开口” 三、“辛德勒的名单”并不“静悄悄” 第二节 崭新的“20世纪艺术” 一、梦幻特技，眼花缭乱 二、“超人”本领，无所不能 三、美好而沉重的前景展望 四、“古墓丽影”的“最终幻想” 第三节 电视剧和电视电影 一、电视剧的多种艺术样式 二、“缩小”和“放大”的艺术 三、电影，也在电视航道行驶 第四节 各种艺术元素之积 一、金钱堆砌的物质艺术 二、《泰坦尼克号》的“元素” 三、发哥《卧虎藏龙》遭罪 四、挑剔《角斗士》的“穿绷”画廊C / 解读梦幻语言和修辞 第一节 从文学语言到画面语言 一、屠格涅夫和果戈里的电影化魅力 二、画面是有灵魂的 三、格里菲斯和爱森斯坦 第二节 镜头语言及艺术魅力 一、《马语者》镜头的人情味 二、镜头为何不“有话好好说”？
.....画廊D / 蒙太奇的梦幻效应画廊E / 梦幻艺术心灵感应结语：影视艺术鉴赏推动素质教育

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>