

<< 《水浒传》作者对我说 >>

图书基本信息

书名：<< 《水浒传》作者对我说 >>

13位ISBN编号：9787208043176

10位ISBN编号：7208043175

出版时间：2003-1-1

出版时间：上海人民出版社

作者：吴兴人

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《水浒传》作者对我说 >>

内容概要

《水浒传》自问世以来，既以它曲折的故事情节和鲜活的人物形象为社会大众津津乐道，又给广大读者留下了种种疑窦和悬念，关于作者的身世、作品意图、版本流变、小说中人物的历史真相等等是众说纷纭。

今天，我们把名著作家的“英灵”请到读者面前，超越时空地与喜爱他们的读者作面对面的交谈，答疑解惑，使读者如闻其声，如见其人，更好地解读这部作品。

书中客问主答，有问有答，娓娓道来，引人入胜，融学术性、知识性、趣味性于一炉，使人读后犹春风啜茗，皓齿留香。

<< 《水浒传》作者对我说 >>

书籍目录

作者身世篇

金圣叹说先生是“心闲无事”而作《水浒传》，是这样的吗？

明清统治者为什么要把《水浒传》列为禁书？

明清文人何以尊奉《水浒传》为“四大奇书”之一？

《水浒传》最早是由和尚传到日本去的吗？

明清时期还流传到海外哪些国家？

有人说，先生同元末的农民起义运动有联系，还曾亲自参加了起义队伍。
此说确否？

《梦花馆笔谈》有一则关于先生与刘青田的笔记，可信吗？

有人说，先生在动笔之前，曾请高手画师把宋江以下三十六条好汉画了像，挂在房内，朝夕揣摩，久而久之，三十六人的声音笑貌在先生的想像中都实有其人，然后下笔，故能栩栩如生。
这种说法可信吗？

(略)

创作背景篇

(略)

艺术意蕴篇

(略)

人物个性篇

(略)

篇外篇

(略)

<< 《水浒传》作者对我说 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>