

<< 《三国演义》作者对我说:穿越时>>

图书基本信息

书名：<< 《三国演义》作者对我说:穿越时空的对话>>

13位ISBN编号：9787208043183

10位ISBN编号：7208043183

出版时间：2003-1-1

出版时间：上海人民出版社

作者：陈雪良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## << 《三国演义》作者对我说:穿越时 >>

### 内容概要

本书是一本对中国古典文学名著《三国演义》的导读类读物。

作者巧妙地引领读者神会《三国演义》作者罗贯中，并进行穿越时空的对话。

在生动活泼的对话中，较为系统、全面地介绍和探讨了小说《三国演义》的创作背景、创作思想、成书经过、艺术意蕴、人物塑造，以及作者身世之谜、原著版本的流变、围绕《三国演义》小说在文坛引发的种种争议等等广大“三国迷”们感兴趣的诸多话题，对广大读者包括只接触过同名影视剧作品而希望进一步阅读原著的当代青少年读者都会有很好的启迪和收益。

## << 《三国演义》作者对我说:穿越时 >>

### 书籍目录

#### 作者身世篇

《三国演义》果真是“三国时期”史实的演义吗？

为何把《三国演义》归入历史演义类小说？

《三国演义》早期本题为“晋平阳侯陈寿史传，后学罗本贯中编次”，道理何在？

为何说陈寿是《三国演义》的第一个作者？

为何说裴松之亦可视为《三国演义》的早期作者？

晋人和南朝人的笔记、小说对丰满三国人物形象起了哪些作用？

能将唐、宋、元“说三分”的民间艺人亦视为《三国演义》的作者吗？

(略)

#### 创作背景篇

(略)

#### 艺术意蕴篇

(略)

#### 人物个性篇

(略)

#### 篇外篇

(略)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>