

<<艺术的故事:中国美术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<艺术的故事:中国美术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787208045354

10位ISBN编号：7208045356

出版时间：2003-08

出版时间：上海人民出版社

作者：杨孝鸿

页数：307

字数：224000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术的故事:中国美术鉴赏>>

内容概要

中国美术源远流长，辉煌璀璨。

自先秦以来，涌现出无数杰出的艺术家，其作品丰富多彩的表现形式和富于变化的笔墨趣味，都使中国的艺术别具魅力，同时他们的画风，也反映了不同时代的审美取向。

本书循着中国美术发展的轨迹，言简意赅地讲述了这些艺术家的故事。

他们的传奇映射在每一幅画作里，他们的情感渗透在每一块笔墨中。

作为通俗读物，本书并不侧重于画幅的考证与观点的探究，而是撷其精英，汇集名家名作，以生动有趣的故事为主线，演绎出一幕雅俗共赏的美术发展史，同时也能使读者在轻松、有趣的文字中领略到艺术家们的艺术风采，陶冶艺术情操。

<<艺术的故事:中国美术鉴赏>>

作者简介

杨孝鸿(1967-),男,江苏徐州人,美术学博士,上海财经大学人文学院讲师.

书籍目录

第一章 龙飞凤舞——原始美术 第一节 彩陶之美 第二节 早期塑像艺术 第三节 通天之礼——玉器 第四节 神秘的岩画 第二章 巫觋时代——先秦美术 第一节 青铜饕餮 第二节 巫史文化——甲骨文 第三节 引魂升天的帛画 第三章 气势撼人——秦汉美术 第一节 威武雄壮的秦兵马俑 第二节 古朴雄浑的汉代雕塑 第三节 生死事大——墓葬艺术 第四章 玄思清谈——魏晋南北朝艺术 第一节 书画之祖 第二节 佛教石窟艺术 第五章 泱泱大国——隋唐五代美术 第一节 雍容华贵的人物画 第二节 青绿山水与水墨画 第三节 南北画风的奠定者——荆关董巨 第四节 意匠惨淡的花鸟走兽画 第五节 富贵气与野逸风——徐黄异体 第六节 法度谨严与狂放不羁的书风 第七节 敦煌石窟艺术 第六章 崇尚意趣——宋代美术 第一节 雄伟浑厚的北宋三大家 第二节 栩栩如生的花鸟画 第三节 富有生活气息的风俗画 第四节 形神兼备的人物画 第五节 意韵脱俗的北宋四大书家 第六节 清奇峭拔的南宋四大家 第七章 文人逸气——元代美术 第一节 元初的江南画坛 第二节 重逸气的元四家 第三节 清香沁人的水墨梅竹 第八章 文艺复兴——明代美术 第一节 皇家赞助的浙派 第二节 文人雅集的吴门画派 第三节 董其昌及南北宗论 第四节 生意盎然的花鸟天地 第五节 意趣高古的南陈北崔、 第九章 派别纷争——清代美术 第一节 复古的“四王吴恽” 第二节 张扬个性的四僧 第三节 钟灵毓秀的金陵诸家 第四节 异域之风——传教士绘画 第五节 个性怪异的扬州八怪 第六节 别具一格的园林山水 第七节 雅俗共赏的海上画派

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>