

<<插图本中国文学史（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<插图本中国文学史（上下册）>>

13位ISBN编号：9787208050709

10位ISBN编号：7208050708

出版时间：2005-05

出版时间：上海人民出版社

作者：郑振铎

页数：1190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插图本中国文学史（上下册）>>

内容概要

全书分为古代、中世、近代三卷，自古代文学鸟瞰至近代阮大铖与李玉，共六十四章，第章分若干小节。

所收材料有三分之一以上是同时期其他书所未论及的，如变文、戏文、诸宫调、散曲、民歌以及宝卷、弹词、鼓词等。

另外，本书还首次附入插图，而且都很精美，不少还是珍品。

在书的论述中，着重于第一个文学运动或某一种文体以及能代表那一时代的重要作家。

因此，本书出版后，被公认为是一部有特点的文学史专著。

作者简介

郑振铎（1898—1958）现代作家、文学评论家、文学史家、考古学家。

笔名西谛、CT、郭源新等。

原籍福建长乐，生于浙江永嘉。

1917年入北京铁路管理学校学习，五四运动爆发后，曾作为学生代表参加社会活动，并和瞿秋白等人创办《新社会》杂志。

1920年11月，与沈雁冰、叶绍钧等人发起成立文学研究会，并主编文学研究会机关刊物《文学周刊》，编辑出版了《文学研究会丛书》。

1923年1月，接替沈雁冰主编《小说月报》，倡导写实主义的“为人生”的文学，提出“血与泪”的文学主张。

大革命失败后，旅居巴黎。

1929年回国。

曾在生活书店主编《世界文库》。

抗战爆发后，参与发起了“上海文化界救亡协会”，创办《救亡日报》。

和许广平等人组织“复社”，出版了《鲁迅全集》、《联共党史》、《列宁文选》等。

抗战胜利后，参与发起组织“中国民主促进会”，创办《民主周刊》，鼓动全国人民为争取民主、和平而斗争。

1949年以后，历任文物局局长、考古研究所所长、文学研究所所

<<插图本中国文学史（上下册）>>

书籍目录

自序例言绪论上卷 古代文学第一章 古代文学鸟瞰第二章 文学的起源第三章 最古的记载第四章 诗经与楚词第五章 先秦的散文第六章 秦与汉初文学第七章 辞赋时代第八章 五言诗的产生第九章 汉代的历史家与哲学家第十章 建安时代第十一章 魏与西晋的诗人第十二章 玄谈与其反响中卷 中世文学第十三章 中世文学鸟瞰第十四章 南渡及宋的诗人们第十五章 佛教文学的输入第十六章 新乐府辞第十七章 齐梁诗人第十八章 批评文学的发端第十九章 故事集与笑谈集第二十章 六朝的辞赋第二十一章 六朝的散文第二十二章 北朝的文学第二十三章 隋及唐初文学第二十四章 律诗的起来第二十五章 开元天宝时代第二十六章 杜甫第二十七章 韩愈与白居易第二十八章 古文运动第二十九章 传奇文的兴起第三十章 李商隐与温庭筠第三十一章 词的起来第三十二章 五代文学第三十三章 变文的出现第三十四章 西昆体及其反动第三十五章 北宋词人第三十六章 江西诗派第三十七章 古文运动的第二幕第三十八章 鼓子词与诸官词第三十九章 话本的产生第四十章 戏文的起来第四十一章 南宋词人第四十二章 南宋诗人第四十三章 批评文学的复活第四十四章 南宋散文与语录第四十五章 辽金文学第四十六章 杂剧的鼎盛第四十七章 戏文的进展第四十八章 讲史与英雄传奇第四十九章 散曲作家们第五十章 元及明初的诗词第五十一章 元及明初的散文第五十二章 明初的戏曲作家们第五十三章 散曲的进展第五十四章 批评文学的进展第五十五章 拟古运动的发生下卷 近代文学第五十六章 近代文学鸟瞰第五十七章 昆腔的起来第五十八章 沈璟与汤显祖第五十九章 南杂剧的出现第六十章 长篇小说的进展第六十一章 拟古运动第二期第六十二章 公安派与竟陵派第六十三章 嘉隆后的散曲作家们第六十四章 阮大铖与李玉

<<插图本中国文学史（上下册）>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>