

<<爵士名盘300>>

图书基本信息

书名：<<爵士名盘300>>

13位ISBN编号：9787208050952

10位ISBN编号：7208050953

出版时间：2004-4

出版时间：上海人民出版社

作者：王昕

页数：339

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爵士名盘300>>

内容概要

收藏爵士乐唱片，很费钱，很费精力。

首先，一个稍有些名气的乐手，一生的专辑至少在40、50张，大牌的乐手、专辑的数目至少百张以上，如果你喜欢一个人，要收藏齐全他的作品，那么真够你受的；其次，正如古典音乐一样，一首爵士乐作品，会根据演出场地的不同，演出时间的不同，演奏乐手的不同，被放置在许多专辑中，而哪个版本最出色，刚听爵士乐的朋友，肯定会晕头转向，更何况，爵士乐的一些名曲，从诞生以后就被无数的乐手演奏过，甚至于用小号来演奏原来是为钢琴创作的作品，流行音乐、摇滚乐讲究“原人原唱”的标准，对于爵士乐完全行不通，还有，爵士乐百年历史，烟波浩淼，名人名盘无数，其发展历史正和唱片工业发展史紧密相联，就此而言，它的数量之多，绝不逊色于古典音乐，要远远超过流行乐

。这本书想要达到的，是在如此之大的爵士音乐库中，挑选出300张至少无愧于“精华”的作品来推荐给大家，难度的确有一些，在具体专辑的挑选上，我至少进行了3次，但最后肯定还是会挂一漏万，这一点，要请大家原谅。

<<爵士名盘300>>

作者简介

王昕，上海人，因为喜欢音乐，所以职业也选择了与之有关的工作。多年来，收有唱片8000余张，视之如命。著书已有3本，包括《爵士乐的一个世纪》等，内容围绕摇滚、爵士

章节摘录

插图

编辑推荐

收藏爵士乐唱片，很费钱，很费精力。

首先，一个稍有些名气的乐手，一生的专辑至少在40、50张，大牌的乐手、专辑的数目至少百张以上，如果你喜欢一个人，要收藏齐全他的作品，那么真够你受的；其次，正如古典音乐一样，一首爵士乐作品，会根据演出场地的不同，演出时间的不同，演奏乐手的不同，被放置在许多专辑中，而哪个版本最出色，刚听爵士乐的朋友，肯定会晕头转向，更何况，爵士乐的一些名曲，从诞生以后就被无数的乐手演奏过，甚至于用小号来演奏原来是为钢琴创作的作品，流行音乐、摇滚乐讲究“原人原唱”的标准，对于爵士乐完全行不通，还有，爵士乐百年历史，烟波浩淼，名人名盘无数，其发展历史正和唱片工业发展史紧密相联，就此而言，它的数量之多，绝不逊色于古典音乐，要远远超过流行乐

。这本书想要达到的，是在如此之大的爵士音乐库中，挑选出300张至少无愧于“精华”的作品来推荐给大家，难度的确有一些，在具体专辑的挑选上，我至少进行了3次，但最后肯定还是会挂一漏万，这一点，要请大家原谅。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>