

<<爱情左岸>>

图书基本信息

书名：<<爱情左岸>>

13位ISBN编号：9787208052147

10位ISBN编号：720805214X

出版时间：2005-01

出版时间：上海人民出版社

作者：吴若权

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱情左岸>>

内容概要

本书可以说是吴若权在情感两性方面的代表作品之一。

全书以一种悠扬忧伤的笔调描摹了男女双方在恋爱各个阶段有可能遇到的各种问题，各种可能的情绪，并以作者自身的丰富经验以及对于男女两性的深刻了解，给读者以情感方面很好的经验总结。

解答了诸多时尚男女对于爱情的各种疑惑，同时又给个人以慰藉。

在生活中观察爱情、书写爱情的吴若权，认为每一对相知相惜的恋人，都应该在爱中不断创新、学习，引领彼此前进，才能越走越远，为生命增添更多光亮。

希望在吴若权恳切的文字里，你能找到自己的幸福目标，和深爱的人携手成长。

<<爱情左岸>>

作者简介

吴若权 毕业于台湾政治大学企管系，AB型，水瓶座。

现任多家企业行销顾问。

他是各大书店排行榜上的常胜军，作品形式横跨小说、散文、绘本，主题涵括两性、励志、企管……是目前华人文坛上唯一能够同时呈现作品多元化与专业性的作家，同时也是形象清新的热门媒体主持人及广告活动代言人。

有着水瓶座的活跃聪明、企管人的敏锐精准和创作者的细腻善感。浪漫与理性、认真与随性、柔软真心和诚恳热情，在他身上总能圆满调和，展现也精准细致的独特风采。

他擅长以锋利的笔，刻划出世间男女最深的感情世界。吴若权认为，在爱情世界里，没有真正的天才，我们都只能从经验中记取教训，让所受的苦、伤过的心，成为爱的养分。

&n...

作者作品:

- 《下雨天里的松风声》
- 《活出生命能量》
- 《爱过流星》
- 《欢唱悲歌》
- 《发现谦卑的力量》
- 《爱的选择题》
- 《爱情左岸》
- 《恋家，才会恋爱！

》

<<爱情左岸>>

书籍目录

自序爱情，请问你在吗？

敲开爱情大门的9个疑问 铜板理论——相见，还是不见 抽签决定——哪一天是爱情纪念日 防毒须知——如何避免爱情中毒 找对重点——写真集，可以露三点？

性爱花园——情人之间有秘密吗？

第三势力——猜猜谁是第三者？

忠于自我——认能为爱踩煞车 终结爱情——结婚，是平淡爱情的惟一出路？

读你千遍——爱到几年，才厌倦？

闭上眼睛，就跳得过火圈 通过坎坷情路的9个考验 羡慕别人——幸福，不是样板 伪装自己——爱情的三个化妆师 割舍事业——为爱游走江湖 彻底坦白——诚实，不怕他伤心！

年龄差距——姐妹恋，复古不流行 步调不同——爱，不进则退 患难关头——都会男女“震”候群 感情智商——有时不妨装糊涂 风流诱惑——一夜风流的代价轻轻爱他，别碎了自己的心！

女人又爱又恨的9种男人 孝顺儿子——孝子，不是好丈夫？

死不认账——气短英雄情不长 帅哥酷弟——帅哥与野狗 花心萝卜——花心男人，收心难！

烟瘾难耐——大街上的溜烟男子 寂寞无聊——虚度青春的男子 另类不婚——不适合结婚的男人

乌鸦全黑——自己落井，拖别人下水？

压抑泪水——收容男人的眼泪可以吗？

假装你还爱着我！

经历感怀生变的9个危险 降温退烧——情到疲乏时转为薄 没有意见——快乐的时候就要作决定

忽略征兆——爱情变天，有迹要寻 冻蛙效应——渐行渐远的距离 苟延残喘——时辰未到而已！

记得当时——但是，如今…… 情敌相惜——倒三角关系 工作第一——为前途抛弃最爱 有心无意——此心长留？

放心，我会记得你的好！

挥手告别爱情的9种姿势 慢慢放下——试着了解，试着分手 好聚好散——风流与下流 成全对方——见不得爱人过得比较好 愿意放手——栽培第三者 顾全面子——有尊严，才能甘心分手 不问理由——不肯放手，伤得更久 爱恨升华——由爱生恨，两败俱伤 放下屠刀——挥手时不要挥刀

泪中有望——化悲愤为希望

<<爱情左岸>>

章节摘录

相见，还是不见？

相遇之前彼此倾心的两个人，见面之后是“大失所望”，还是“喜出望外”？
决定权在你自己，不在对方。

不合理的期望愈高，失望的机会愈大。

包容度愈高，愈有惊喜的可能。

每一段刻骨铭心的爱情故事，都是从初识的那天开始。

就算是最热门的网络恋情，没见过面之前的虚拟交往，都只是幻想中的浪漫。

真实的感情，需要从见面的那一刻开始累积。

有的人一见钟情；有的人见过几次才慢慢有感觉。

但是，都不会影响这段感情是否能够天长地久。

不论结局如何，一段值得被记忆的感情，每当回溯第一次见面的情景，都是甜蜜的。

相对地，感情一旦失去了诚恳，被辜负的人总是悔不当初。

相见，不如不见。

回想起当我还是个大学生的時候，有一个夜里挤破头去参加一位广播名嘴的演讲会，到现在我还记得很清楚，他的开场白，正是：“相见，不如不见！”

在那个年代里，能称得上广播名嘴，绝对是声音优美、咬字清晰，有常识、也有知识的。他之所以那么谦虚，甚至是没有自信，想来的确是因为现身在演讲会堂的他并非大众想像中“白马王子”的类型，所以怕听众对他产生“偶像幻灭”的失望，以“相见，不如不见！”

的开场白，调整彼此尴尬的情绪。

其实，我很想举手对他说：“我们是仰慕您的才华，并非看中您的外表。”

但后来想想，这种说法恐怕也会弄巧成拙刺伤他的自尊心，还是不说也罢！

过了十几年后，换做我自己成了演讲台上的主讲者，虽然我已经去除了“偶像幻灭”的心理障碍，不担心听众们产生“相见，不如不见！”

的遗憾，但类似的问题依然在听众提出的问题中出现。

<<爱情左岸>>

媒体关注与评论

给女人时间，给男人空间 给女人时间，给男人空间——读吴若权的《爱情左岸》 初读吴若权的书，感觉篇篇都像杂志的爱情专栏，由男女间不经意而又出现频率极高的一句话引出爱情箴言。

如由“你到哪里去了？

打电话机不通，我以为你出车祸了！

”而引出过分关心对婚姻的伤害。

由“不跟你说实话是怕你猜疑”而引出谎言减低爱情的含金量。

一些常现于生活左右的现象，也被他演绎得很有周章。

诸如溜烟的男人，每从烟盒里掏一支烟都如过街老鼠般的扭捏与不自然，很难在烟与女伴之间作出选择，而最后给的忠告竟是：“选择烟，找一位理解你的女伴。

”感觉愤愤啊！

在他的文字里，女人竟败给一支慢慢杀男人的烟。

吴若权的文字，以男人的理性来看待爱情的感性，他将原本如云如雾的男女之爱分析得如显微镜下的细菌，冷静而切中要害，又将烈如白酒的爱情迸发牵引到淡如绿茶的日常生活。

于是，情之初的浪漫瞬间被剥去表象，直接进入实际可操作阶段。

好处是让线条粗犷的男人不再觉得女人像雾像又像风，读吴若权的书就是掌握了女人言下之意的葵花宝典，省得自己去猜；让迷糊的女人意识到男人的世界不仅仅是眼前的一亩三分田，将眼光放长些，收收放放，只需拽住风筝另一头的线。

“男人的江湖是事业，女人的湖是人生。

”这句话是最好的写照。

而坏处是，吴将爱情如其大学所学专业企业管理般，写成了标准化模式，所有的爱情都可以按照A、B、C、D类往里套，所有的爱情彷徨都可以在他的文字间找到理论支点。

用微软的解决方案进行有效的更新管理，用吴爱情师的解决方案进行有的爱情操盘。

他书中的很多给男人的忠告，给女人的忠告都很有韵味。

比方说“【给女人的叮咛】观察男人，除了看他的皮鞋，还要听他的谈吐。

”“【给男性的忠告】女孩的身材是一时的；内涵才是永远的。

”“【给女人的叮咛】坦白，是一个原则，不是一个罚则。

得饶人处且饶人，别追根究底。

”“【给男性的忠】爱她，除了送钻石之外，还要多陪她，多听她讲话。

”道理人人都懂，但不是人人会说。

而做起来，更有难度。

尽管女人的内涵是一世的，但很多男人往往迷惑于某一刻的小蛮腰。

所以，建议同样的忠告写给女人看的时候，写两面：“女人的内涵是永远的，身材是要常保持的。

” 我对他的书大部分都理解，惟独每篇结尾处有一个“给同志”的忠告让我费解--这个同志，是指一战场的战友，同志加兄弟的同志，还是同性恋的同志？

如果是后者，不得不赞叹作者的巧用心思，其作品的读者群涵盖甚广，不仅男人，而且女人，甚至边缘人，只要有爱情困惑——通杀！

朱德庸说：“爱情若是一种疾病，那一定是帕金森症——刚开始一切都很好，然后你渐渐失去意识，最后你甚至连爱情是什么都不记得了。

” 读吴若权的书，给女人以时间，给男人以空间，治疗失忆。

<<爱情左岸>>

编辑推荐

不知不觉，我走到爱情的左岸，隔着时光和记忆，与对面的你，遥遥相望。

只有最寂寞的人，才有机会看到最广阔的天空。

当我离开你愈远，才发现我和你的心，如此地贴近。

当你不信任我时，其实是你在怀疑自己。

当我想离开你时，其实是你不想继续。

爱情，不是单纯让对方属于自己的过程。

我们必须学会在这个过程中，发现自己。

最好的结局，并不一定相聚，分离也是一种幸福的可能。

经历过刻骨铭心的痛苦，对爱的彻悟，是上天赏赐的礼物。

如何才能看清爱情的样子，拥抱幸福的决定？

在爱情的左岸，吴若权将引领你遍览各种爱情风景，陪伴你一起发现、探索、思考—— 敲开爱情大门的9个疑问，通过坎坷情路的9个考验，女人又爱又恨的9种男人，经历感情生变的9个危险，挥手告别爱情的9种姿势。

随着吴若权45篇优美深刻的散文，加上135则爱的叮咛与祝福，你可以隔着合适的距离、用着宽容的心情，重新认识自己、了解恋人，找到和真爱靠近的方法、学习与幸福沟通的言语。

<<爱情左岸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>