

<<吴兴华诗文集(诗卷)>>

图书基本信息

书名：<<吴兴华诗文集(诗卷)>>

13位ISBN编号：9787208052574

10位ISBN编号：7208052573

出版时间：2005-02

出版时间：上海人民出版社

作者：吴兴华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴兴华诗文集(诗卷)>>

内容概要

吴兴华的诗歌在上世纪三四十年代很有影响。

这套文集收入了他的散文、文论、翻译作品及朋友对他诗歌的评论和对他的回忆文章。

本书可以解读吴兴华作品的深刻蕴涵，了解他英年早逝的悲情人生。

吴兴华是诗人又是翻译家。

他创作的诗歌和翻译的作品大都发表在三四十年代。

《吴兴华诗文集·诗卷》收入了他在这个时期的发表的诗歌、翻译的外国的著名诗人的作品，如拜伦诗钞、济慈诗钞、叶之诗钞，还有未发表的但丁的神曲的部分章节，以及吴兴华未发表的诗作、译作

。吴兴华早年写诗，写素诗体、十四行体以外，还用过斯本塞节、叙事谣曲体等多种西式体诗。

他的诗不论在意境上、文字上和旧诗、西洋诗存在着深缔的因缘，是一种中国古典和西洋现代之间的有机融合。

他的诗“恢复为明朗的声音，坦白说出，而所暗示的又都在。

”他的一些短诗具有深刻的哲理性和讽刺意味，读后令人轻松开怀。

他的吟咏爱情的诗显露了人世间鲜活细腻的感受。

<<吴兴华诗文集(诗卷)>>

作者简介

吴兴华（1921-1966），诗人，学者、翻译家。

少年时即有神童之誉。

年仅16岁考入燕京大学西语系。

同年发表无韵体长诗《森林的沉默》，轰动了诗坛。

“这里，诗又恢复为明朗的声音，坦白说出，而所暗示的又都在”（周煦良语）。

在燕京就学期间，他的语方和文学天才就开始引人注目。

他的英籍导师谢迪克（Harold Shedick）教授在48年后追忆说，吴兴华“是我在燕京教过的学生中才华最高的一位，足以和我在康乃尔大学教过的学生、文学批评家哈罗德·布鲁姆（耶鲁大学教授，英语文学批评界巨擘）相匹敌”。

他在诗歌、学术研究、翻译三个领域齐头并进，都取得了不凡的成就：

——在诗歌创作上，他的诗崛起于抗战时期的沦陷区，在现实主义和现代主义之外另辟蹊径，融合了中国传统的意境、汉语文字的物质和西洋诗歌的形式，力图实现中国古典诗歌的现代转化；

——学术研究上，他学贯中西、博通文史，一手写出《威尼斯商人——冲突与解决》，一手写出《读通鉴札记》和《读国朝常州骈体文寻》，倘若天假以年，蔚为一代大家当可预期；

——在翻译领域里，他是将乔伊斯的《尤利西斯》介绍进中国的第一人，他那现已佚失的《神曲》译稿被誉为译林神品，他译的莎翁剧作《亨利四世》受到广泛推崇，此外，他还为现在流行的《莎士比亚戏剧全集》译本作了大量校译工作；

他的才华令人瞩目，他的命运却令人扼腕。

1957年，因与苏联专家持有不同见解而被错划为右派，被取消了授课和发表论著的资格；1966年，惨死于文革初期的暴虐之中，年仅45岁。

<<吴兴华诗文集(诗卷)>>

书籍目录

我认识的才子吴兴华（代序）创作的诗 森林的沉默 星光下 柳毅和洞庭龙女 Sonnet Sonnet 歌 Sonnet
随笔 秋日的女皇 绝句二首 Elegies Hendecasyllabics 喷泉 绝句三首 对话 暂短 Elegy 歌两篇 空屋 火花
书《樊川集·杜秋娘诗》后 大梁辞 听《梅花调·宝玉探病》 长廊上的雨 褒姒的一笑 绝句四首 北
辕适楚，或给一个青年诗人的劝告 西珈 记忆 哀歌 当你如一朵莲花 画家的手册 歌谣 歌谣 Elegiac
Couplets 采石矶 诗 锦瑟 春草 西山 行乞歌院图 歌谣 效清人感旧体 无题 素丝行 明妃诗 Sapphics—
—写给芝晖 无题 无题 失望 初月 果然 无题 拟古 无题 无题 无题 无题 无题 无题 无题 短诗
十首翻译的诗 拜伦诗钞 济慈诗钞 叶芝诗钞 但丁：神曲（第一部第二节） 朗费罗：伊凡吉琳（选择
） 康拉德·艾肯：而在那高悬的园中 莎士比亚：亨利四世

<<吴兴华诗文集(诗卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>