

<<中国散文小说史>>

图书基本信息

书名：<<中国散文小说史>>

13位ISBN编号：9787208053007

10位ISBN编号：7208053006

出版时间：2004-10

出版时间：上海人民出版社

作者：陈平原

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国散文小说史>>

内容概要

本书是一部阐述中国散文和小说发展历史的专题著作。

全书分“绪论”和上下两编。

上编按时间顺序，叙述中国散文发展的过程；下编则以类型的演进，阐述中国小说发展的轨迹。

全书突破以往文学史对作家生平事迹一一介绍和对作品作分析诠释的藩篱，而着重于散文小说文类演进过程和轨迹的描述阐发，凸现了中国散文和小说历史发展历程和特点，是中国文学发展史中颇具特色的专题史著作。

<<中国散文小说史>>

作者简介

陈平原，1954年生于广东潮州。

1987年毕业于北京大学，获文学博士学位，留系任教。

现任北大中文系现代文学教研室主任、北京大学二十世纪中国文化研究中心召集人、中国俗文学学会会长，教授、博士生导师。

曾在日本东京大学和京都大学、美国哥伦比亚大学、德国海德堡大学、英国伦敦大学以及香港中文大学、台湾大学从事研究或教学。

近年关注的课题包括20世纪中国文学、中国小说与中国散文、现代中国学术、图像研究等。

曾被国家教委和国务院学位委员会评为“做出突出贡献的中国博士学位获得者”（1991）；获全国高校一、二、三届人文社会科学研究优秀著作奖（1995、1998、2002），第四届国家图书奖荣誉奖（集体，1999），第五届国家图书奖提名奖（集体，2001），首届全国比较文学优秀著作一等奖（1990），首届王瑶学术奖优秀论文一等奖（2002）等。

先后出版《在东西方文化碰撞中》、《中国小说叙事模式的转变》、《二十世纪中国小说史》（第一卷）、《千古文人侠客梦》、《小说史：理论与实践》、《陈平原小说史论集》、《中国现代学术之建立》、《老北大的故事》、《中华文化通志·散文小说志》、《文学史的形成与建构》、《中国大学十讲》、《触摸历史与进入五四》等著作三十余种。

另外，出于学术民间化的追求，1991 - 2000年与友人合作主编人文集刊《学人》，2001年起主编学术集刊《现代中国》。

<<中国散文小说史>>

书籍目录

第一章 绪论：中国散文与中国小说 第一节 关于“散文” 第二节 关于“小说” 第三节 文类边界的建立与超越 第四节 本书的叙述策略上编 中国散文 第二章 史传之文与诸子之文 第一节 从言辞到文章 第二节 从直书到叙事 第三节 百家争鸣 第四节 诸子遗风 第三章 辞赋、玄言与骈俪 第一节 两汉辞赋 第二节 魏晋玄言 第三节 六朝骈俪 第四节 山水与纪游 第四章 古文运动与唐宋文章 第一节 唐代古文运动 第二节 宋代古文运动 第三节 赠序、墓志与游记 第五章 八股时代与晚明小品 第一节 八股文体 第二节 文必秦汉 第三节 独抒性灵 第四节 晚明小品 第五节 从山人到遗民 第六章 桐城义法与学者之文 第一节 选本的魅力 第二节 古文与时文 第三节 桐城文章 第四节 学者之文 第七章 从白话到美文 第一节 报章与白话 第二节 译文与美文 第三节 杂感与小品 第四节 孤独与生机下编 中国小说 第八章 史传精神与小说笔法 第九章 作意好奇与诗人情怀 第十章 说书人与叙事者 第十一章 英雄与历史：以民间叙事为根基 第十二章 儿女与社会：以文人想象为主体 第十三章 中国小说之转型参考文献生命中必须承受的“重”——《中国散文小说史》新版后记

<<中国散文小说史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>