

<<细说秦始皇>>

图书基本信息

书名：<<细说秦始皇>>

13位ISBN编号：9787208056763

10位ISBN编号：7208056765

出版时间：2005-8

出版时间：上海人民出版社

作者：王子今

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<细说秦始皇>>

### 前言

中国历代帝王，在历史发展的舞台上扮演了重要的角色。由于他们的文治武功，作出突出贡献的，谓为明君；由于他们的昏庸残暴，成了千古罪人的，则谓为昏君。

“朕即国家”，皇帝有至高无上的权力，对当时社会乃至对后代的影响不可低估。

“时势造英雄”与“英雄造时势”，有其辩证关系。

一个英明君主当政，在适当的历史条件下，就可以创造出国富兵强、繁荣昌盛的治世。

一个昏暴的君主掌印，就有可能把国家搅得民不聊生，甚至衰败，最后灭亡。

这是值得研究和考察的课题。

对此，大凡政治家、学者，乃至平民百姓无不感兴趣。

我毕业于复旦大学历史系（中古史专业），自然对中国古代史，特别是对帝王的历史感兴趣。

尽管被分配在《文汇报》社当编辑、记者，但几十年来我坚持利用业余时间考察帝王的功过问题，并断断续续写了有关帝王的读史札记与著述。

在撰写拙作《秦始皇大传》过程中，隋炀帝的形象不时地呈现在我面前。

隋炀帝和秦始皇有着极其相似的地方，有其相似的结局，也有其相似的业绩，同时又有其相似的长期不公正的评价。

秦始皇并吞六国，统一天下；隋炀帝还在晋王时，就出任平陈统帅，一举灭掉陈国，结束了自东汉以来，三国到南北朝长期南北对峙、分裂的局面。

## <<细说秦始皇>>

### 内容概要

《细说秦始皇》采取旅美著名历史学家黎东方先生首创的细说体“写法”以“讲史”的形式，通俗而生动地讲述了秦始皇嬴政的家世、生平和时代。

书中讲述了吕不韦的政治投资、嬴政的身世之谜、王太后赵姬的丑闻，以及靳年宫事变、荆轲刺秦、博浪沙、焚书坑儒等历史事件，也反映了秦始皇修建长城、开挖郑国渠、统一文字和度量衡、建立大一统帝国等历史功绩。

## &lt;&lt;细说秦始皇&gt;&gt;

## 书籍目录

总序自序东方神鸟的子孙西北牧马人秦穆公的霸业孝公变法“徙木立信”商鞅的文化肖像秦政的基本构架秦昭襄王时代铁血长平吕不韦的政治赌博情色赵姬出生在邯郸的秦国贵族嬴政身世之谜十二岁的秦王仲父的权力虎狼之秦成蟊《吕氏春秋》太后的绯闻长信侯缪毒薪年宫政变“吕母冢”遗恨清除吕党迎归太后郑国渠逐客和谏逐客燕太子丹荆轲刺秦韩非之死韩非“忠”的学说秦人虎视天下咸阳北阪的“六国宫室”尉繚和《尉繚子》秦王政战地出巡王翦灭了楚国秦王扫六合“大一统”的实现高渐离始皇帝中国走进了帝制时代三公和九卿“朝议”制度神秘的“六”海内都成了郡县阿房宫洞庭郡通邮巡行陇西和北地东抚东土海上求仙之路“湘君何神？”营造帝陵南平“百越”灵渠奇迹亡秦者胡也蒙恬秦始皇长城和孟姜女传说直道工程统一度量衡车同轨书同文行同伦十二金人秦始皇的海恋情结梦与海神作战徐福的下落巴寡妇清秦始皇身边的博士们秦政：法家思想的实践秦德：鬼脸上的雪花膏封禅泰山秦始皇的形貌音声勤政与独裁秦宫七百处秦始皇的女人们兰池遇险博浪沙“大丈夫当如此也”“彼可取而代之”焚书坑儒焚书遗存焚书的保留之一：医药之书焚书的保留之二：卜筮之书焚书的保留之三：种树之书以吏为师“私学”的中断梁山宫故事扶苏的不同政见华山预言东方“群盗”沙丘噩耗赵高和李斯的政变逼死公子扶苏扶苏的教训“秦储”神话蒙恬之死胡亥登基兵马俑神秘的地宫“从死”制度的延续秦二世东巡暴政再次升级指鹿为马李斯之死大泽乡起义破釜沉舟血溅望夷宫二十万秦军降卒被坑杀秦王子婴出降楚人一炬项羽挖了秦始皇陵始皇帝死而地分百代犹行秦政法代结语：毛泽东评价秦始皇

## &lt;&lt;细说秦始皇&gt;&gt;

## 章节摘录

我们读《山海经》时会注意到，畜牧业经营中一些具有某种革命意义的发明，恰恰都发生在秦人生活的地域。

比如《山海经·西山经》说，石脆之山在华山以西二百二十里。

《西山经》还说到一座天帝之山，山上有一种叫做“杜衡”的草，形状像葵，气味如同麝芜，马吃了这种草，可以跑得很快。

天帝之山在石脆之山以西一千四百八十二里。

又如《中次九经》说，高粱之山有一种草，形状如葵但是开红花的，也可以让马飞奔。

高粱之山在秦岭和巴山之间。

石脆之山、天帝之山、高粱之山，都在秦文化圈的范围以内。

上面说到的医马、调马、驯马技术，带有某种巫术的性质，然而都发生于秦地，应当看作一种可以反映某种文化共同性的迹象。

《诗经》中反映秦地文化风貌的《秦风》中，可以看到体现秦人特别喜爱车马的诗句。

秦人在祭祀活动中，也使用好车好马或者车马模型作为祭品。

这是和东方国家的礼乐制度不大相同的地方。

秦人早期文化风貌的这一特征，和后来在历史进程中表现出来的活跃性、机动性和进取性等特点，应当是有一定的关系的。

秦的政治中心，随着秦史的发展，呈现由西而东逐步转移的轨迹。

秦人传说时代的历史，有先祖来自古代中国的东方的说法。

而比较明确的秦史记录，也就是从《史记·秦本纪》说到的“初有史以纪事”，也就是最初开始历史记录的秦文公时代起，秦人活动的中心，经历了这样的转徙过程：西垂——涇渭之会——平阳——雍——成阳。

分析这一现象的基本趋势，我们看到秦文化的重心，是由西向东逐渐转移的。

<<细说秦始皇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>