

<<美学散步>>

图书基本信息

书名：<<美学散步>>

13位ISBN编号：9787208057708

10位ISBN编号：7208057702

出版时间：2005-12-1

出版时间：上海人民出版社

作者：宗白华

页数：535

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美学散步>>

### 前言

2006年，是一代美学宗师宗白华先生110周年的诞辰(1897—2006)。

我们重新出版宗先生的代表著作《美学散步》以臻纪念。

宗先生一生著述不多，而《美学散步》则几乎汇集了其一生最精要的美学篇章，也是先生生前唯一的一部美学著作。

她初版于1981年，1996年再版，此次重版，为了让宗先生的美学思想有一个更为直观呈现，我们根据宗先生文中所提到的作品和意境，配以相关的中外古今的绘画、雕塑、书法等作品，力求相得益彰。

对于这样一位源生于传统文化、洋溢着艺术灵性和诗情、深得中国美学精魂的大师以及他散步时低低脚步声，在日益强大的现代化的机器轰鸣声中，也许再也难以再现了。

然而，如何在愈益紧张的异化世界里，保持住人间的诗意和生命的憧憬，不正是现代人所要关注的一个世界性问题吗？而《美学散步》正好能给我们以这方面的启迪。

我们怀念那拄着手杖，徜徉在未名湖畔的身影；我们品味着散步声中留下的道道灵光。

编者 2006年1月

## <<美学散步>>

### 内容概要

《美学散步》荟萃了宗先生的美文精品22篇，是宗先生所写美学论著精品中的精品，曾影响过整整几代学人。

此次重新出版，又新增宗先生每个时期真实照片和题词，使之更显大方、素洁、高雅。

宗白华先生是现代中国的美学泰斗。

其美学著述抒情，艺术，充满着中国古典的诗情画意，融老庄哲学、屈骚传统、柳宗和儒学于一体，从一丘一壑、一花一鸟中发现无限，于方寸间体现广阔之天地，处处透露出诗人的敏锐和近代人的感受，牢牢地且又直观地把握了中国美学的精英和灵魂。

<<美学散步>>

作者简介

宗白华(1897--1986)，哲学家、美学家、诗人。

原名之槐，字伯华。

生于安徽安庆市小南门方宅母亲的家中，祖籍江苏常熟。

幼年在南京模范小学读书。

1919年在上海主编《时事新报》文艺副刊《学灯》，发现和扶植了郭沫若等文坛新秀。

1920年赴德留学，先后在法兰克福大学和柏林大学

## <<美学散步>>

### 书籍目录

美学散步

小言

诗（文学）和画的分界

美从何处寻？

论文艺的空灵与充实

一、空灵

二、充实

中国美学史中重要问题的初步探索

一、引言 - 中国美学史的特点和学习方法

二、先秦工艺美术和古代哲学文学中所表现的美学思想

三、中国古代的绘画美学思想

四、中国古代的音乐美学思想

五、中国园林建筑艺术所表现的美学思想

中国艺术意境之诞生

引言

一、意境的意义

二、意境与山水

三、意境创造与人格涵养

四、禅境的表现

五、道、舞、空白：中国艺术意境结构的特点

中国艺术表现里的虚和实

中国诗画中所表现的空间意识

论中西画法所表现的空间意识

介绍两本关于中国画学的书并论中国的绘画

略谈敦煌艺术的意义与价值

论素描

中国书法力度美学思想

一、用笔

二、结构

三、章法

中国古代的音乐寓言与音乐思想

论《世说新语》和晋人的美

希腊哲学家的艺术理论

一、形式与表现

二、原始美与艺术创造

三、艺术家在社会上的地位

四、中庸与净化

五、艺术与模仿自然

六、艺术与艺术家

康德美学思想评述

看了罗丹雕刻以后

形与影

我和诗

新诗略谈

<<美学散步>>

唐人诗歌中所表现的民族精神

- 一、文学与民族的关系
- 二、唐代诗坛的特质与其时代背景
- 三、初唐时期——民族诗歌的萌芽
- 四、盛唐时期——民族诗歌的成熟
- 五、民族诗歌的结晶——出塞曲
- 六、尾语——唐代的没落与没落的诗人

## &lt;&lt;美学散步&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘诗和春都是美的化身，一是艺术的美，一是自然的美。

我们都是从目观耳听的世界里寻得她的踪迹。

某尼悟道诗大有禅意，好像是说“道不远人”，不应该“道在迩而求诸远”。

好像是说：“如果你在自己的心中找不到美，那么，你就没有地方可以发现美的踪迹。

”然而梅花仍是一个外界事物呀，大自然的一部分呀！你的心不是“在”自己的心的过程里，在感情、情绪、思维里找到美；而只是“通过”感觉、情绪、思维找到美，发现梅花里的美。

美对于你的心，你的“美感”是客观的对象和存在。

你如果要进一步认识她，你可以分析她的结构、形象、组成的各部分，得出“谐和”的规律、“节奏”的规律、表现的内容、丰富的启示，而不必顾到你自己的心的活动，你越能忘掉自我，忘掉你自己的情绪波动，思维起伏，你就越能够“漱涤万物，牢笼百态”（柳宗元语），你就会像一面镜子，像托尔斯泰那样，照见了一个世界，丰富了自己，也丰富了文化。

人们会感谢你的。

P024-025

## <<美学散步>>

### 编辑推荐

宗先生一生著述不多，而《美学散步》则几乎汇集了其一生最精要的美学篇章，也是先生生前唯一的一部美学著作。

初版于1981年，此次重版，除新增若干照片、校正部分错字外，基本保持原貌。

对于这样一位源生于传统文化、洋溢着艺术灵性和诗情、深得中国美学精魂的大师以及他散步时低低脚步声，在日益强大的现代化的机器轰鸣声中，也许再也难以再现了。

然而，如何在愈益紧张的异化世界里，保持住人间的诗意和生命的憧憬，不正是现代人所要关注的一个世界性问题吗？

而《美学散步》正好能给我们以这方面的启迪。



<<美学散步>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>