

<<神话与诗>>

图书基本信息

书名：<<神话与诗>>

13位ISBN编号：9787208058514

10位ISBN编号：7208058512

出版时间：2006-05-01

出版时间：上海人民出版社

作者：闻一多

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神话与诗>>

内容概要

本书是闻一多先生的古典文学论文集。

全书收录了作者21篇论文，大致分为两部分：一是以神话为中心，对古代文化的考察；二是以《楚辞》为中心，对先秦诗歌的考察。

作者认为神话是一切文化尤其是文学的源头，研究神话同研究诗一样，都是要清理自上古以来中华民族的“心灵史”。

这些文章既有宏观的把握，也有细致的解剖分析，提出了许多令人耳目一新的见解，对此后的文学史研究产生了巨大影响。

闻一多(1899-1946)，原名闻家骅。

诗人、学者、民主斗士。

新诗集《红烛》、《死水》是现代诗坛经典之作。

对《周易》、《诗经》、《庄子》、《楚辞》四大古籍的整理研究，被郭沫若称为“前无古人，后无来者”。

<<神话与诗>>

作者简介

闻一多(1899.11.24—1946.7.15)诗人、学者、民主斗士，被称为他的三重人格。

原名闻家骅，号友三，生于湖北浠水。

自幼爱好古典诗词和美术。

1912年考入北京清华学校，喜读中国古代诗集、诗话、史书、笔记等，1916年开始在《清华周刊》上发表系列读书笔记，总称《二月庐漫记》。

同时创作旧体诗。

1919年五四运动中，积极参加学生运动，被选为清华学生代表，出席在上海召开的全国学生联合会。

1920年4月，发表第一篇白话文《旅客式的学生》。

新诗集《红烛》、《死水》是现代诗坛经典之作。

对《周易》、《诗经》、《庄子》、《楚辞》四大古籍的整理研究，被郭沫若称为：前无古人，后无来者。

他一身正气，抗战蓄髯八年。

1946年夏在昆明遇刺身亡。

<<神话与诗>>

书籍目录

伏羲考
龙凤
姜嫄履大人迹考
高唐神女传说之分析
高唐神女传说之分析补记
说鱼
司命考
道教的精神
神仙考
歌与诗
说舞
文学的历史动向
“七十二”
端午考
端节的历史教育
屈原问题
人民的诗人——屈原
什么是九歌
怎样读九歌
九歌古歌舞剧悬解
廖季平论离骚
匡斋尺牘

<<神话与诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>