

<<悲剧哲学家尼采>>

图书基本信息

书名：<<悲剧哲学家尼采>>

13位ISBN编号：9787208060968

10位ISBN编号：7208060967

出版时间：2006-5

出版时间：上海人民出版社

作者：陈鼓应

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<悲剧哲学家尼采>>

### 内容概要

尼采在自传《看，这个人》里，自称为“第一个‘悲剧哲学家’，与悲观哲学家正相敌对。”

这里所谓的“悲剧”，是指希腊式的刚毅的悲剧，即意示人生充满着荆棘，短暂而可悲，但能赴以坚毅卓绝的精神，来开拓生命之路。

人类尽管历经艰难，仍不致沦入悲观的困境，在饱尝人世苦痛之中，积健为雄，且持雄奇悲壮的气概，驰骋人世，如此以艺术的心情征服可惧的事物，陶熔美感，而引人人于高超的意境。

从这个论点再来反观尼采思想和他一生的遭遇，我们便会发现更深一层的意义：命运的悲剧感对生命永远是一种严肃而无情的考验，也惟有从这种考验中，生命才能显示力量，发出光采。

本书是著名学者陈鼓应的处女作，在中国的尼采研究占有重要地位。

作者以优美的笔、饱满的情和清晰的脉络，结合尼采的生平其创作经历对尼采哲学的主要方面和独创性及进行了高度的提炼和精彩的诠释。

言通俗易懂具有极强的可读性，但又不乏真知灼见，更处处洋溢着难以抑制激情。

书后附有尼采著作的选译，以便读者略窥尼采作品的风貌，形成比较直观的印象。

本书即可作为普通读者了解尼采提供很好的引导，又可对尼采研者提供重要的参考。

## <<悲剧哲学家尼采>>

### 作者简介

陈鼓应，1935年，福建长汀人。  
台湾大学哲学系及哲学研究所毕业。  
曾任北京大学哲学系、台湾大学哲学系、文化大学哲学系教授。

著作有：《老子今注今译及评介》、《庄子今注今译》、《庄子哲学》、《耶稣新画像》、《老庄新论》、《易传与道家思想》、《周易注释与研究》（合著）、《管子四篇诠释》、《黄帝四经今注今译》、《道家易学建构》等。  
主编《道家文化研究》学刊。

## <<悲剧哲学家尼采>>

### 书籍目录

再版序写在前面生活和著作 一、澎湃的思潮 二、大学生活 三、叔本华和华格纳 四、《悲剧的诞生》 五、走向自己 六、生命意志的点燃 七、漂泊中奋力著述查拉图斯特拉如是说 一、独一无二的杰作 二、生命价值的高扬 三、创作的经过 四、预兆 五、查拉图斯特拉的性格上帝的死亡 一、神祇的失落 二、反神学的先声 三、上帝死亡的意义 四、人类的自决孤独 一、强者的孤独 二、两层意境自我的提升——超人 一、大地的意义 二、超人的影像 三、超人思想的渊源自主的道德 一、基督教的道德观 二、道德价值的转换 三、精神三变冲创意志 一、蔑视权势 二、激发动机力战斗反德意志国家主义反女性主义 一、女人与鞭子 二、叔本华笔下的女性 三、幻影的破灭 四、创生的哲学尼采思想的评价尼采原著选译 《悲剧的诞生》选译 《愉快的智慧》选译 《查拉图斯特拉如是说》选译 《看，这个人》选译 《反基督》选译附录 我的学思历程——从尼采说起

## &lt;&lt;悲剧哲学家尼采&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘三、精神三变 尼采倡导毅力的德行，于是使用象征法，将人类奋进的精神与价值转换的历程列为三个程序：我告诉你们精神的三变：精神如何变成骆驼，骆驼怎样变为狮子，最后又由狮子成为婴孩。

精神面对许多艰苦事物，可敬的坚忍负重精神必定要承担起来：因为艰难与最艰难的事物都期望着它的力量。

一切最艰巨的东西都要由坚忍负重的精神承担起来：犹如骆驼，负重奔向沙漠，由是这种精神贯注于荒漠。

然而，在凄凉的荒漠中，发生第二种变形：在这儿精神变成狮子，它攫取自由，使自己成为荒漠之主。

在这里它寻找它的最后主人决斗，对她的最后之神决斗；为了争取最后的胜利，它要和巨龙决一死战。

从前被尊称为主人与神的巨龙，它的精神是什么？巨龙喊着：“你应该”（You should），但狮子却说：“我一定要”（I will）。“你应该”遍布于其途径上，灿烂如金光——无数的鳞片覆盖在这兽身上；每个鳞片闪耀着金光，“你应该”！数千年来的价值闪烁于每片鳞光上，巨龙中最强威的龙说：“一切事物的价值——在我身上闪烁着”。

创造新价值——这项工作即使是狮子也不能完成；但为了新的创获而争取创造本身的自由——这点狮子的威力可以做到。

创造本身的自由，并给予神圣的否定——为责任而神圣的否定：为此，我的兄弟们，狮子是需要的。

从前被视为最神圣的“你应该”，如今，却被发现只是一种幻想与武断，从往日为人所爱好的当中攫取自由；狮子是需要这种攫取的。

但是告诉我，我的兄弟们，连狮子都不能做到的，婴孩能做什么呢？掠夺的狮子为何必须变成婴孩？婴孩是天真烂漫的，易遗忘的，是一个新的开始，一个新的游戏，一个自转轮，一个初始的运动，一个神圣的肯定。

呀！为了创造的计策，我的兄弟们，人生是需要神圣的肯定的：精神现在需要自己的意志，从前，他曾经见弃于世，如今要赢回他自己的世界。

“精神三变”可说是尼采思想的缩图，也是他的“一切价值转换”的蓝图。

人类首先要以骆驼般的“坚忍负重”的精神，承负一切艰难，才不会被旧价值所压毁而成长自己，养成猛狮般的精神，把一切传统思想包袱抛入历史的垃圾箱里，而最后在猛狮的残骸旁，一个绽开无邪微笑的婴儿，正在旭日前展现一片新绿的田野。

婴儿的出现，乃预示着健康本能的恢复，以此扭转破坏的冲动而化为创造的冲动。

尼采的使命，可总括于“创造”两字之中。

我们不能在生命的逆旅中空手来去，与其让天堂人梦，不如以意志与智能创下些什么。

P66-67

<<悲剧哲学家尼采>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>