

<<巴黎，19世纪的首都>>

图书基本信息

书名：<<巴黎，19世纪的首都>>

13位ISBN编号：9787208061583

10位ISBN编号：7208061580

出版时间：2006-5

出版时间：上海人民出版社

作者：[德]瓦尔特·本雅明

页数：241

字数：157000

译者：刘北成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎，19世纪的首都>>

内容概要

本书是瓦尔特·本雅明德“拱廊研究计划”的几篇完成稿。

德国著名思想家、文艺理论家本雅明受阿拉贡小说的启发，决定通过对大城市异化景观——巴黎拱廊的研究，来展现19世界“资本文化盛事”的风景。

在这几篇完成稿中，他用自己独特的叙述风格对波德莱尔德诗歌进行了诠释，同时又敏锐地发现了拱廊在空间上给人类社会生活带来地新变化。

通过本书，你可以了解到19世纪资本主义发展进程中，人与自身异化所做的斗争。

<<巴黎，19世纪的首都>>

作者简介

瓦尔特·本雅明（Walter Benjamin，1892-1940），20世纪最具影响力的文学评论家和哲学家之一。出生于德国富裕的犹太人家庭，在申请大学教职失败后，一直从事文学评论和翻译工作。他的作品在法兰克福学派批评理论的发展中扮演着重要的角色。纳粹兴起后他离开德国，1940年在法国与西班牙边境自杀。

<<巴黎，19世纪的首都>>

书籍目录

译者前言 巴黎，19世纪的首都（1935年提纲） 巴黎，19世纪的首都（1939年提纲） 波德莱尔笔下的第二帝国时期的巴黎 一、波希米亚人 二、闲逛者 三、现代主义附录 波德莱尔的几个主题附录 波德莱尔论丹蒂

<<巴黎，19世纪的首都>>

章节摘录

奥斯曼的活动属于拿破仑三世的帝国主义的一部分。
 路易·拿破仑鼓励金融投资；在巴黎，投机活动达到了高潮。
 奥斯曼推行的拆迁征地引发了欺诈投机的浪潮。
 在资产阶级和奥尔良反对派的推动下，最高法院的多次裁决使奥斯曼的拆迁改建工程增加了金融风险。
 奥斯曼试图在巴黎实行紧急状况，以此维护他的独断专行。
 1864年，他在国民议会讲话时发泄了他对那些漂泊不定的城市居民的仇恨。
 这部分居民由于他的改建计划而不断增多。
 房租的上漲把无产阶级赶到了郊区。
 巴黎的“城区”由此失去了它们特有的面貌。
 “红色地带”由此形成。
 奥斯曼自称是“拆毁艺术家”。
 他对自己的工作有一种使命感，后来在回忆录里也强调这一点。
 中央市场被视为奥斯曼最成功的建筑——这也是一个很有意思的征兆。
 人们一直说，在奥斯曼之后，“城市之岛”这个城市的摇篮只剩下一座教堂，一个公共建筑和一个兵营。
 雨果和梅里美提示我们，奥斯曼的改建工程在巴黎人看来是拿破仑帝国主义的一个纪念碑。
 这个城市的居民不再有家园感，而是开始意识到大都市的非人性质。
 马克西姆·迪康的鸿篇巨制《巴黎》就产生于这种醒悟意识。
 梅里翁的铜版画(1850年前后)成为旧巴黎的死亡面具。
 奥斯曼计划的真正目的是确保这个城市能够免于内战。
 他希望使巴黎永远不可能再修筑街垒。
 怀着同样的目的，路易·菲利浦早已推行木板路面。
 但是，二月革命时，街垒依然发挥了重要作用。
 恩格斯研究过街垒战的战术。
 奥斯曼力图从两个方面来阻止这种战斗。
 拓宽街道将使修筑街垒成为不可能，新修的街道将使军营以最短距离通向工人住宅区。
 当时人们把这一举措称为“战略性美化工程”。

P053

<<巴黎，19世纪的首都>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>