

<<男人国>>

图书基本信息

书名：<<男人国>>

13位ISBN编号：9787208062375

10位ISBN编号：7208062374

出版时间：2006-6

出版时间：上海人民出版社

作者：钱钧华

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<男人国>>

内容概要

本书向世人揭开了存续中国数千年的男人国神秘面纱。

作者通过优美的文字与图片展示了保存完好、充满雄性野性的原始父氏的生活画卷：“佛光之下我们同享生命”，“裸露的生命力”，“血族复仇”，“舅舅与外甥的血缘阻隔”，“牦牛注视婴儿出生”，“屋顶满溢祖先瑞气”等等，美妙而天成的自然景色，雄奇的自然景观融原始风貌的险、雄、幽、秀、美于一体，令人神往。

粗糙的原始文明与精致的现代文明的共存与冲突给人带来无限遐想与思索。

这是一本人类社会学和文学璧合的著作。

本书向世人揭开了存续中国数千年的男人国神秘面纱。

作者通过优美的文字与图片展示了保存完好、充满雄性野性的原始父氏的生活画卷。

通过本书的阅读，你可以了解到一个奇特而又神秘的原始社会。

<<男人国>>

作者简介

钱钧华，1957年6月出生于上海，籍贯浙江余姚。

上海作协会员。

记者。

1984年毕业于上海大学文学院社会学系，获法学学士学位。

1986在中国工运学院研究班学习。

现供职于上海一家综合性日报。

喜好人类学及田野调查。

长期潜心研究人类早期文化以及当代社会问题。

采写的报道曾多次获好新闻奖。

已出版的著作有散文游记《女人国--中国母系村落利家嘴》、《西海固漫记》，人类学文献《利家嘴》，财经书《中国股市顶级高手》（与吉鸿盛先生合著）等。

<<男人国>>

书籍目录

序 摄猎豹子最后的舞蹈一、走进男人国 1.男人国的召唤——川藏边境原始氏族遗迹 2.走进情歌城--康定 3.来到格萨尔故乡 4.奇人阿尼 5.参观德格印经院 6.佛龕白玉 7.凶险的诱惑 8.路遇械斗二、初识男人国 9.“阿凡提”乡长 10.佛光之下我们共享生命 11.裸露的生命力 12.部落长多吉翁堆一脸霸气 13.“我们来自松吉夏” 14.羌人后裔三、男人国政治 15.实行古代民主制 16.“库里亚大会” 17.首领选举产生 18.元老团议事 19.勇士天职 20.蓬卒展示脸上刀疤 21.铿锵誓言 22.部落联盟四、血火遗风 23.打杀完毕再谈判 24.血族复仇 25.延续四十年的一起命案 26.柱子上悬挂着父亲的血衣 27.舅舅与外甥的血缘阻隔 28.“他们都怕我们” 29.生命用牦牛赔偿 30.枪眼，镶嵌在断壁颓垣下 31.枕着藏刀睡觉 32.父系道德刻着血腥痕迹五、原始共享 33.“天下戈巴是一家” 34.财产由男系继承 35.男人平等花园 36.借钱不还的习俗 37.“这头牦牛我们要分着吃” 六、男人国的女人 38.权划让女人走开 39.见到下跪的女子 40.女人只能秘密访问 41.女人，你的名字叫“礼物” 42.兄弟共妻 43.一夫多妻为哪般 44.白娜“休”夫 45.在家修行带胞弟 46.女人姻缘男人点 47.牧区姑娘不浪漫 48.牦牛注视婴儿出生 49.一群远离父系部落的女人 50.自克不杀女人七、生活古韵 51.夭折的生命归去来兮 52.黑色的 53.葬在屋顶的祥瑞 54.民居城堡 55.万能堡厅 56.顽石狙击战 57.乌发的秘密八、古往今来 58.鹿传霖送银之地 59.2700年遐想 60.与书记聊“戈巴” 61.虎图腾 62.书写雄性王国的豪气 63.两种文明的对抗 64.绘制《山岩父系部落分布图》 65.离开山岩附录 附录一：山岩父系部落分布图 附录二：男人国道德法规十一条 附录三：男人国行路线

<<男人国>>

章节摘录

书摘做梦也没想过，我的双脚，会在某年某月的某一天伫立“康定溜溜的城”。

多半是《康定情歌》把这块多情的土壤唱得富有黏滞性，它能攥住我疲惫的双脚，洗濯我寻幽探古的双眸，点燃我心海的万丈激情。

遗憾的是，我生性不够浪漫，在我的心目中，浪漫之城只属于浪漫之人，有趣的是，浪漫也能瞬间传染，稍稍凝视娇小妩媚的康定，一股异样情愫在飞快滋生，或许，此次考察是要重新考量锻造我？那么我得感谢尚未谋面的父系氏族部落，因为你，才使我得以走进中国唯一的情歌城，因为它是进藏的必经之路，堪称门户和腹地。

9月12日凌晨六点多到达成都，即刻转乘开往康定的长途汽车，历经七个多小时，于下午三点到达唱着原汁原味《康定情歌》的小城。

太阳很明丽，风却阵阵寒，有异样的眼光投来，仔细一看，原来我的穿着引起人们好奇。

我一袭盛夏打扮，而这里已是深秋，人们无一例外地穿着羊毛衫或呢绒外套，多半是汉藏合璧的穿法。

一件羊毛衫，下面配一条藏族长裙。

全身汉服，胸前挂着天珠和珊瑚玉佩。

没想到康巴地区是这样的新颖别致，高原气候是这样的梦幻多变。

在长城宾馆安顿。

上书店找点资料，无意中发现一本名叫《掀起康巴之帘》的散文集。

随便翻了几页，觉得文笔不错，便留意了作者姓名：格绒追美。

我猜测，多半是位藏族作家。

果然，收银台上的服务员告诉我，此书作者就是一位藏族作家。

偶尔会来本店光顾。

我要了他的手机号码联系，算是机缘巧合，他正好刚从外地回来，准备关机时接到我的电话，不然就和他失之交臂了。

晚上，在入住的宾馆见到了格绒追美，一个剽悍的藏族汉子，绛红色的皮肤，像一块质地尚好的咖啡色绸缎，目光灼热，通身滋浮着豪爽、仗义的气息。

从他口中知道，今年是他本命年，三十六岁，除了繁忙的日常事务，喜欢捣鼓美文，犹如他的名字，追美，唯美是追。

于是，许多个“不知道”和“谜潮”从他浑厚的男中音丝丝缕缕扯出。

于是，我知道了康巴地区的种种故事——独特的地理位置和人文景观使之成为历代通藏之地和多民族融合之地，著名的茶马古道从她身上经过。

在整个康区，民族文化丰富多彩，形成了以藏文化为主，包括西方文化、伊斯兰文化、汉文化等多种文化载体的康巴文化。

多元文化交汇的特点，集中体现在康定。

康定小小的弹丸之地，竟有安觉寺、南无寺、金刚寺、清真寺、观音阁、天主堂等七座寺、堂。

翻过折多山之后，更是摄影家的天堂。

格绒追美建议我多感受一下康巴文化，到几家寺庙转转，并且，一定要去德格的印经院看看，因为那里还是格萨尔王的故乡和出生地。

P5-6

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>