

<<中华建筑的文化历程>>

图书基本信息

书名：<<中华建筑的文化历程>>

13位ISBN编号：9787208062580

10位ISBN编号：7208062587

出版时间：2006-7

出版时间：上海人民

作者：王振复

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华建筑的文化历程>>

内容概要

中华建筑文化理念上的象法宇宙，淡于宗教、浓于伦理以及“亲地”倾向与“恋木”情结，一方面体现出建筑的理性品格，另一方面又洋溢着长于抒情的艺术风格。

中华建筑的美，是达理而通情的美。

本书是一本阐述中国建筑文化的著作，系统地追溯了上古、先秦及以后历代秦汉、魏晋、隋唐、宋元、明清与近代中国建筑发展的历程。

作者除了详尽地介绍每个时期的独特建筑样式和风格，还重点挖掘其深刻的文化内涵；将建筑放在特定的中国的政治经济、哲学、宗教、伦理、美学、民族等背景下来诠释其样式、风格的变化与发展。书中还附有大量插图，使读者可较直观地体验中华建筑的文化精神。

<<中华建筑的文化历程>>

书籍目录

导言 东方独特的大地文化与大地哲学第一章 上古穴居与巢居 第一节 穴居而野处 第二节 构木为巢 第三节 “风水”初始 第四节 起源意识第二章 先秦营国制度 第一节 殷周帝都 第二节 易文化与先秦“营国” 第三章 秦汉伟构 第一节 秦代气度 第二节 大汉风范 第三节 “宇宙”精神第四章 文脉变调：魏晋六朝之宫室 第一节 乱世与营构 第二节 招提栊比：时代新格 第三节 玄学与园林建构第五章 隋唐：大气磅礴 第一节 大唐气概 第二节 “中国”意象第六章 宋元营造：清逸而严谨 第一节 宋型文化及其理学品格 第二节 宋型建筑 第三节 《营造法式》：建筑的“文法课本”第七章 明清：古典终结与近代趋新 第一节 文化背景 第二节 宫殿、坛庙与帝陵的精神、传统 第三节 品类齐备与趋新因素第八章 近现代：欧风美雨与“海派”建筑 第一节 新型城市崛起 第二节 “海派”风流第九章 综论：中华建筑技术的文化之路后记修订本后记

<<中华建筑的文化历程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>