第一图书网, tushu007.com

<<篆刻五十讲>>

图书基本信息

书名：<<篆刻五十讲>>

13位ISBN编号：9787208063723

10位ISBN编号：7208063729

出版时间：2006-7

出版时间：上海人民出版社

作者：吴颐人

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<篆刻五十讲>>

内容概要

作者是上海书法篆刻家中卓有成就的一位，数年来潜心书法篆刻，佳作迭出。
吴先生还勤于笔耕，已出版著作二十余种。
《篆刻五十讲》，是吴先生的处女作，初版于上个世纪80年代初，后数次改版，累计印数超过十几万册。
此书前26讲介绍印史，后24讲品析大家，收录示范古印千余方，由习作试刀到独立创作，以雅洁的行文、层层剥笋的手法，引导初学者步入艺术堂奥。
兼具学术性、实用性、趣味性、资料性，是公认的刻印引路好书之一。
目前推出的是作者最新增订本。

第一图书网, tushu007.com

<<篆刻五十讲>>

作者简介

吴颐人，原名吴一仁，1942年生，上海人。
别署甚多，有司马由缰、宁邬、醉汉、两天晒网斋、三难堂、白驴禅屋、千万莲花院、行地天马厩、候补愚叟居、拜婴楼、嘶云阁、嘶云山民等。
西泠印社社员，中国书法家协会会员，上海书法家协会理事。
师从钱君匋、钱瘦铁、罗福颐等前辈大师，研究书、画、篆刻五十余年。
曾于1991年秋假座上海美术馆，举办个人书、画、印展，同时首发三本新著。
2001年冬在上海美术馆，举办学艺五十周年书、画、印展，首发画册及《吴颐人百印集》。
其书、画、印作品数十次参加国内外重大展览，并入选各种作品集，有著作近二十余种出版。
主要有《篆刻五十讲》、《篆刻法》（增订法）、《篆刻跟我学》、《印章名作欣赏》、《常用汉字演变图说》、《吴颐人汉简书法》、《吴颐人印存》、《鲁迅著作印谱》、《吴颐人书画篆刻集》、《吴颐人百印集》、《福寿印谱》、《心经》、《吴颐人题汉画像石》、《梦绕丽江--纳西象形文书法刻印》、《钱瘦铁印存》（合作）、《来楚生印存》（合作）、《书法知识千题·篆刻》（合作），并参与编写《中国书法鉴赏大辞典》、《篆刻小百科》等。

第一图书网, tushu007.com

<<篆刻五十讲>>

书籍目录

序一序二一　历代玺印名称的变迁二　古代印章的起源三　古代玺印的使用四　古代玺印是流传下来的五　古代用印的材料六　战国古玺七　杂形玺八　秦印九　汉官印十　汉私印十一　将军印十二　汉玉印十三　魏晋南北朝印十四　朱白文相间印十五　子母印十六　六面印十七　缪篆印（附鸟虫书）十八　图案印十九　吉语印二十　花押印二十一　封泥二十二　钮制二十三　隋唐以来的官印二十四　宋元圆朱文印二十五　兄弟民族文字的印章二十六　今体字印章　二十七　收藏印　斋馆印　闲章二十八　文彭、何震二十九　皖派三十　汪关三十一　浙派三十二　其他各派三十三　邓石如三十四　吴熙载（一）三十五　吴熙载（二）三十六　赵之谦（一）三十七　赵之谦（二）三十八　黄士陵（一）三十九　黄士陵（二）四十　吴昌硕（一）四十一　吴昌硕（二）四十二　赵时?四十三　赵石四十四　陈衡恪四十五　王禔四十六　齐白石四十七　邓散木四十八　钱瘦铁四十九　来楚生五十　钱君匋附录一 古文字资料图例附录二 临刻参考资料附录三 明天，你会选择什么样的篆刻风格附录四 作业参考答案附录五 历代篆刻家简表附录六 白驴禅屋印话附录七 篆法百韵歌附录八 历代篆刻家印论节译附录九 篆刻参考书目附录十 谈谈少年篆刻教学附录十一 作者别号、斋名小引初版后记再版后记三版后记新版后记一点说明

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com