

<<勒·柯布西埃>>

图书基本信息

书名：<<勒·柯布西埃>>

13位ISBN编号：9787208063976

10位ISBN编号：7208063974

出版时间：2006

出版时间：上海人民出版社

作者：Jean Jenger

页数：164

字数：134000

译者：周嫫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<勒·柯布西埃>>

### 内容概要

“当代建筑的创造是许多人的功劳……但是，历史将勒·柯布西埃从众人之中凸显出来。因为他同时是画家、建筑师和诗人。

”这就是建筑史学家西格弗莱德·格得翁对勒·柯布西埃的定位：一个包罗万象的创造者。让超越了人们对柯布西埃的既有印象——纯粹主义或者粗犷主义，向我们展示了那些白色的别墅、居住单元、隆香教堂、拉图莱特修道院以及昌迪加尔城市等“为了感动的建筑”。

本书拥有近200幅插图。

素描、油画、雕塑、旅行的小册子、建筑计划、城市设计……一个创造者的所有侧面，尽包其中。从萨伏伊别墅到光辉之城，从隆香教堂到昌迪加尔城市，勒·柯布西埃代言了20世纪的建筑。

<<勒·柯布西埃>>

作者简介

让·让热，毕业于法国国立行政学院（E.N.A），曾在法国国家文化部负责美术和建筑教育，并担任建筑创作处负责人；之后，又在国家古迹信托局（la Caisse nationale des Monuments historiques）任局长助理、分管建筑的副局长。

1978年至1986年间，曾领导法国国家奥尔赛博物

<<勒·柯布西埃>>

书籍目录

第一章 根在汝拉山脉 家乡的土地 第一所房子 启蒙之旅 发现钢筋混凝土 第二章 蜕变 艺术与工业 具有决定性意义的游历 帕特农：催人感动的机器 在拉绍德封的最后工程 走向建筑工业 离别家乡 第三章 破茧而出 踌躇不定 画家还是建筑家？一份作为宣言的杂志 和谐的迫切要求 信念的公开发表 置人于幸福之中 建造城市 白色的别墅 立在细柱上的盒子 在漫步中自我发现的建筑 创造的真正愉悦 湖畔 保守的苏联人 建造 魏森豪夫实验室 混凝土的革命 忠实的仆人 没有装饰的装饰艺术 第四章 绽放 建筑师与“当权者” 共形居住体 空间、太阳和光线 为革新而战 混凝土的抒情诗 纯精神的创造 新印度 艺术的综合 光芒四射的雕塑 和谐的关系 “文人” 大型计划的挫折 第五章 完满 印度交响 “外部是一种内部” 朴实之地 在美国 菲尔米尼：未完之作 孤独的泳者 见证与文献 学习与反抗：对学校的弃绝 两个基本来源：过去与自然 进步：《当大教堂是白色时》 建筑是用于感动的 现代装饰艺术 没有装饰 艺术的综合 马赛居住中心 一种政治思想？调整 附录

<<勒·柯布西埃>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>