

<<细说明成祖>>

图书基本信息

书名：<<细说明成祖>>

13位ISBN编号：9787208064720

10位ISBN编号：7208064725

出版时间：2006-11

出版时间：上海人民出版社

作者：王日根

页数：416

字数：311000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<细说明成祖>>

内容概要

本书以[讲史]的形式，通俗而生动地讲述了明成祖朱棣的家世、生平和时代，描述了朱棣通过[靖难之役]夺取侄儿建文帝皇位的史实，充分肯定了他放宽海禁、迁都北京、诏令郑和出使西洋、组织编撰《永乐大典》等重大历史功绩，也揭示了他残暴杀戮、重用宦官、好大喜功等性格缺陷与历史局限性。

本书采取旅游著名历史学家黎东方先生首创的[细说体]写法，以[讲史]的形式，通俗而生动地讲述了明成祖朱棣的家世、生平和时代。

本书描述了朱棣通过[靖难之役]夺取侄儿建文帝皇位的史实，充分肯定了他放宽海禁、迁都北京、诏令郑和出使西洋、组织编撰《永乐大典》等重大历史功绩，也揭示了他残暴杀戮、重用宦官、好大喜功等性格缺陷与历史局限性。

<<细说明成祖>>

书籍目录

总序自序一 谁是生母二 青少年时代三 众藩之首四 古怪的和尚姚广孝五 储位之争六 建文帝的几位文臣七 削藩八 叔叔造侄儿的反九 起兵靖难一 略定后方一一 老将耿炳文一二 李景隆挂帅一三 北征大宁一四 回师北平一五 建文帝示弱一六 白沟河大战一七 铁铉和盛庸一八 再次南下一九 叔侄双方的心理战术二 走向胜利之路二一 “超级卧底”李景隆二二 皇帝轮流做二三 血腥报复二四 被诛十族的方孝孺二五 瓜蔓抄二六 建文帝逊国之谜二七 郑和一下西洋二八 郑和二下西洋二九 郑和三下西洋三 郑和的后四次远航三一 内阁三二 将削藩进行到底三三 永乐的两条恶犬三四 厂卫特务三五 奴尔干都司三六 改土归流三七 出兵安南三八 倭寇问题三九 治国先治水四 繁忙的海运四一 远征漠北四二 榆木川归天四三 营建北京四四 天子守国门四五 《永乐大典》四六 赫赫文治四七 理性对待佛道四八 用人之道四九 家庭生活五 后宫的朝鲜女人们五一 兄弟阋墙五二 大报恩寺五三 长陵和永乐大钟五四 千秋功过任评说附：明成祖大事年表

<<细说明成祖>>

章节摘录

书摘 在一般人看来，帝王子孙们的宫廷生活一定是幸福的。其实，除了物质生活富足以外，这些皇子皇孙们的乐趣并不是很多，甚至可以说是枯燥乏味。他们要没完没了地参加各种朝见和祭祀仪式，而且都要一本正经，不能有半点儿戏。除此之外，就是跟随几个大儒一天到晚诵读儒家经典。

只在他们偶尔到郊外走动时，才能目睹到一些民间生活的情趣。

每当朱棣的父皇要举行大祭时，朱棣和他的兄弟们都都要去助祭。

例如郊祭，即冬至到南郊祭天，夏至到北郊祭地；谒庙，即谒祭太庙，另外还有正月初一和冬至举行的大型朝贺，他们都要参加。

起初，朱棣和他的小兄弟们在服饰上与长兄没什么区别，都要服衮冕。

在明代，穿什么衣服，戴什么帽子都是有讲究的。

当时的规定是“冕：五彩九旒；衣五章；裳四章。

”冕，即头上戴的帽子，“五彩九旒”，是说帽子有5种颜色，9条飘带。

衣是指上身服饰，“五章”也是指5种色彩；裳是下身服饰，有4种颜色。

这是在最隆重的场合穿的最庄重的服饰。

至于像初一、十五之类的朝见，则都穿皮弁服。

各种祭祀礼仪和朝会成了朱棣和他的兄弟们生活中的一项重要内容。

在这种场合都要规规矩矩，虽然年纪还小，但也不允许嘻嘻哈哈。

第一次可能还觉得挺新鲜的，但时间一长，枯燥乏味的感觉就都来了。

另外一项主要生活内容就是学习儒家经典了。

朱元璋年轻时没有机会上学，后来只是在征战间隙学了点文化，但水平实在不敢恭维。

当朱元璋亲自写诏书或者祭文时，语句经常是似通非通。

例如他给徐达墓撰写的碑文，就谁也断不开句逗。

同样，臣下写的奏折有时候文绉绉的，也没有标点断句，他也是看不懂。

为了批阅奏折方便，朱元璋才弄出了八股文来。

朱元璋一生都为自己文化水平低而遗憾，因此当了皇帝后他就十分重视对孩子们的教育。

朱元璋称帝的第一年，就在宫中修建了大本堂，作为太子和其他皇子学习的场所。

堂中藏有大量历代图书典籍，供朱棣和他的兄弟们阅览。

朱元璋还招聘各地的有名儒生前来授课，教育太子和诸王。

此外，朱元璋还找了一些才华出众的青年，让他们当伴读，陪皇子们一起念书。

教书的师傅都是满腹经纶的大儒，其中著名的就有名士宋濂。

他前后任教十余年，向皇子们讲授四书五经、封建礼法，要皇子们的一举一动、一言一行都要符合封建礼法规范。

尤其是讲到历朝历代兴亡事迹的时候，宋濂都要详细说明某事应该怎么做，不应该怎么做。

洪武二年(1369年)四月，朱元璋又命令他的心腹谋臣孔克仁等人教授诸皇子经书，并且让功臣的子弟们也入堂听课学习。

新来的这些外廷功臣子弟，给朱棣兄弟们带来了许多新鲜的气息和见闻。

如何教育好自己的皇子，朱元璋可是下了一番功夫。

他对儒臣们提出了他的教育理念，他说：“譬如一块精美的金子，要找高明的工匠打造。

有一块美玉，也得要好玉匠琢磨才能成器。

有好子弟，不求名师，岂不是爱子弟还不如爱金玉吗？好师傅要作出好榜样，因材施教，培养出人才来。

我的孩子们将来是要治理国家的，各功臣子弟也要做官办事。

教育他们的方法，最要紧的是正心。

心一正，万事都能办好；心不正，各种邪欲都来了，这是最要不得的。

要教他们切实的学问，用不着像一般文士那样，只是会记诵辞章，没有一点好处。

<<细说明成祖>>

”朱元璋文化水平虽然不高，但这些话还是很有道理的。

因为太子是他的接班人，他对太子的教育特别关注。

有一次，他对殿中侍御史郭渊文等人说：“这些孩子们的文章作得还差不多，只是对太子来说，重在端正他的心术。

不要流于浮躁。

”在朱元璋看来，学问重要，德行更重要。

为此，他还特意找了一些品行端庄的文士，让他们当皇子们的宾客和幕僚，随时随地向皇子们进行说教。

在皇子们的师傅当中，有个叫李希颜的人，原来是个隐士，因为名气大，朱元璋就写了封亲笔信把他征召入京，让他当皇子们的老师。

在古代，私塾的老师手里都有一把戒尺，学生不听话就要挨打。

他大概已经习惯了这一套教学方法，对皇子们依然很严厉。

有一次，一个皇子不听话，让他一戒尺打到脑袋上，肿了个大包。

朱元璋很心疼，一时大怒，准备治李希颜的罪。

马皇后在旁边劝解道：“师傅教我们的儿子以圣人之道，哪里还能对师傅发怒呢？”朱元璋这才消了气，不久之后还升了李希颜的官。

其实像李希颜这样严厉的师傅在明朝一代还真不少，像后来的内阁首辅张居正，他教育万历小皇帝时，也是以严厉著称，以至于万历皇帝见了张居正就像老鼠见了猫。

只有当张居正死了之后，才敢找张居正算总账。

所以，朱棣小时候的教育环境肯定不宽松，学习气氛也是很严肃的。

朱棣兄弟们除了接受师傅们的教育外，还要随时接受朱元璋的训诫。

《明史纪事本末》中记载了一件事情，洪武元年(1368年)十二月的一天，朱元璋退朝回到宫中，趁着朱棣兄弟们都在眼前，便指着宫中的一片空地对他们说：“这里并不是不可以建亭台楼阁作为游玩场所，只是不忍心多费民财罢了。

过去商纣王大造琼宫瑶室，结果使天下人都怨恨他。

汉文帝曾想建露台，因为怜惜一百两银子的费用，就没有建，所以当时国泰民安。

你们以后要经常心存警戒啊！”在这种场合，朱棣兄弟们都要格外恭谨，否则的话，受到的惩罚，那可是相当严厉的。

朱棣从他父皇那里接受的完全是封建正统教育，对此朱元璋曾有一段明确的自白：“朕于诸子常切谕之：一、举动戒其轻；一、言笑厌其妄；一、饮食教之节；一、服用教之俭。

怨其不知民之饥寒也，尝使之忍饥寒；怨其不知民之勤劳，尝使之少服劳事。

”从这段活可以看出，朱棣兄弟们不只是一要学习书本上的知识，而且平时的一言一行都要合乎封建礼法规范。

这对于一个正处于天真好玩时期的少年来说，可不是一件惬意的事情。

朱棣除了要读儒家经典外，还要读他的父皇特意为他们编写的书。

洪武六年(1373年)三月，朱棣从父皇那里领到了一本《昭鉴录》，四月又领到了一本《祖训录》。

这都是朱元璋让儒臣们编写的。

书中搜集了古代藩王的一些善恶事迹，以对皇子们进行宗法教育。

为了让皇子们好好学，朱元璋还亲自在《昭鉴录》前边写了序。

洪武三年(1370年)设立大宗正院，即后来的所谓宗人院，掌控皇族内部事务。

因长子朱标是太子，就由次子朱桐为宗人令，三子朱桐为左宗正，四子朱棣当右宗正。

他们几个在皇子们中年龄比较大，有些事情就由他们几个领头去干。

朱元璋不希望他的儿子们成为文弱书生，就让他们经常做一些强健筋骨的活动。

他在当吴王时，看到7个儿子渐渐长大了，就特意领内侍编织麻鞋，叫几个儿子穿着麻鞋，打着绑腿，出城锻炼锻炼。

要求十分之七的路程骑马，十分之三的路程步行。

虽说走路累点，但有机会出宫到外面走动走动，对几个孩子来说还是饶有兴味的。

<<细说明成祖>>

以后随着年龄的增长，他们还要不时地在演武场上练习骑马射箭，学习行军打仗的本领。

P11-14

<<细说明成祖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>