

<<巴洛克建筑风格>>

图书基本信息

书名：<<巴洛克建筑风格>>

13位ISBN编号：9787208065079

10位ISBN编号：7208065071

出版时间：2007-1

出版时间：上海人民出版社

作者：(法)达萨

页数：163

译者：方仁杰,金恩林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴洛克建筑风格>>

内容概要

巴洛克时期(1600-1750年)是欧洲豪华、浮夸建筑艺术的创造阶段。建筑师们在从文艺复兴时期的前辈处获取灵感的同时,也通过规划、柱形、图案、空间、光线、材料和幻觉装饰等手段创造新颖效果。从教堂到修道院,从宫殿到城堡,从别墅到花园,从皇家广场到公共建筑物,无一不体现出从地方传统和艺术家想象中汲取的各种风格的概貌。这些艺术家有贝尔南、波罗米尼、皮埃尔·德·科尔托纳、芒萨尔、勒梅西耶、菲舍尔、冯·埃拉克等。从大西洋到波罗的海,由罗马、都灵、巴黎和维也纳传出的种种流派名称有时相互矛盾:巴洛克风格,古典风格,洛可可风格。弗雷德里克·达萨在对这一切进行阐述之后,提出了下面这个问题:说来说去,究竟什么是巴洛克风格?本书呈现的170多幅图片是至今保存完好的珍贵摄影遗产;经典建筑的华丽图片,巴洛克建筑杰作的设计草图;从凡尔赛宫到圣保罗大教堂,仿佛是欧洲17、18世纪古典建筑的一次完美旅程。

<<巴洛克建筑风格>>

作者简介

弗雷德里克·达萨毕业于卢浮宫学院，索邦大学和国立遗产学院，1995-1999年担任巴黎法兰西纪念性建筑物博物馆管理员。
1999-2000年担任在都灵、蒙特利尔、华盛顿、马赛等地举办的“巴洛克成就”展览会组织干事。
现任巴黎音乐博物馆馆长。

<<巴洛克建筑风格>>

书籍目录

第一章 继承与延续天主教反改革派的选择罗马耶稣会教堂在欧洲的光芒修道院建筑艺术的飞速发展18世纪的修道院宗教改革时期的教堂一个典型：法国城堡宫殿巴黎的府邸别墅与英式别墅园林王宫典型凡尔赛宫新城市与翻新的城市皇家广场公共建筑艺术第二章 形式的探索新的组合柱形面临新问题混杂的柱形：装饰岩石状（贝壳状）装饰风格的诞生从岩石状（贝壳状）装饰风格到洛可可装饰风格教堂内殿的平面图及其组合构成空间组合的趋势新的宅型精致考究的布局从内到外的结构布局第三章 追求艺术效果各种艺术的融合神气的光重叠的穹顶建筑中突显的装饰神圣空间第四章 风格的迂回曲折17世纪初的欧洲建设乌尔班八世时期的罗马和黎世留时期的巴黎世纪中叶伯尔尼尼对罗马的“统治”意大利鼎盛时代的结束北方的复兴新的创作中心多样的18世纪古典的复兴第五章 巴洛克式的定义多样性的巴洛克式巴洛克式与古典主义从巴洛克式到洛可可式从文艺复兴到巴洛克无法定义的巴洛克见证与文献法国美学的诞生交错的视线：意大利和法国关于装饰物的争论18世纪的批判评论巴洛克风格的诞生1730年的欧洲地图附录

<<巴洛克建筑风格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>