

<<布勒东传>>

图书基本信息

书名：<<布勒东传>>

13位ISBN编号：9787208065574

10位ISBN编号：7208065578

出版时间：2007-1

出版时间：上海人民出版社

作者：(法)亨利·贝阿尔

页数：469

译者：袁俊生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<布勒东传>>

内容概要

布勒东一生追求自由，与一切自由的绊脚石为敌。

创作上他挥洒才情，追随达达运动，建立超现实主义流派，首创自动写作法，终成一代宗师。

情感生活中布勒东多愁善感，超现实主义内部的矛盾纷争，友情的决裂，爱人的离去，都让他伤怀。

本书用客观公正的文字塑造了一个真实感人的布勒东，是一部布勒东的斗争史、创作史和情感史。

<<布勒东传>>

作者简介

亨利·贝阿尔（Henri Béhar）是巴黎大学法国文学系教授，同时担任法国超现实主义研究所主任之职。他是研究达达运动、超现实主义运动、先锋派运动的著名专家，曾撰写过多篇有关超现实主义运动的专著。

<<布勒东传>>

书籍目录

中译本序序言第一部 追求现代美学第一章 少年时代 (1896-1915) 第二章 头晕目眩 (1915-1916) 第三章 “有关生活的现代理念” 第四章 抨击旧艺术 (1918年9月-1919年10月) 第二部 从达达运动到超现实主义第一章 达达运动 (1919-1922) 第二章 “模糊运动” (1922-1924) 第三部 超现实主义革命第一章 新的瑕疵 (1924-1925) 第二章 不再失望 (1925-1927) 第三章 娜佳 (1926-1927) 第四章 龌龊的生活

<<布勒东传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>