

<<白色城堡>>

图书基本信息

书名：<<白色城堡>>

13位ISBN编号：9787208066410

10位ISBN编号：7208066418

出版时间：2006-12

出版时间：上海人民出版社

作者：[土耳其] 奥尔罕·帕慕克

页数：170

译者：沈志兴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白色城堡>>

内容概要

《白色城堡》中一群海盗，一位奥斯曼国的帕夏，一个东方文明中的占星师，共同演绎一则东西方认同的寓言。

年轻威尼斯学者被俘虏到伊斯坦布尔，成为土耳其人霍加的奴隶。

二人竟然外貌神似。

时间久了，他们甚至比对方更熟悉对方的生命历程和生活习惯。

他们联手对付了席卷土耳其本土的一场瘟疫，霍加晋升为皇宫的占星师，威尼斯人则成了苏丹的倾诉对象。

他们还为苏丹发明了一件用来对抗波兰与其西方盟军的战争武器。

武器在围攻“白色城堡”时上阵，当然，他们不可避免地失败了。

此时，两人在城堡的身影底下，浓浓大雾中，霍加选择了逃离，奔向他的想象城市威尼斯，威尼斯人则作为替身留了下来继续霍加的生活……

<<白色城堡>>

作者简介

作者：(土耳其)奥尔罕·帕慕克 译者：沈志兴帕慕克被认为是当代欧洲最核心的三位文学家之一，是享誉国际的土耳其艾坛巨擘。

出生于伊斯坦布尔，曾在伊斯坦布尔科技大学主修建筑。

于2005年荣获德国书业和平奖，并被提名诺贝尔文学奖。

他的作品曾获得欧洲发现奖、美国外国小说独立奖、都柏林奖等等。

其中，《我的名字叫红》获得了法国文学奖、意大利格林扎纳·卡佛文学奖和都柏林文学奖欧洲三大文学奖项。

他的作品已被译成40多种语言出版。

<<白色城堡>>

书籍目录

1234567891011

<<白色城堡>>

章节摘录

书摘我们正从威尼斯航向那不勒斯，土耳其舰队截住了我们的去路。我们总共才三艘船，而对方的木船纵列不断从雾中浮现，似乎不见止境。我们心里发慌，船上一阵恐惧与混乱，大多是土耳其人和摩洛哥人的划桨手们却发出了欢喜的尖叫。像其他两艘船一样，我们的船也往陆地划去，朝西前行，但无法像他们那样加快速度。船长害怕被抓后会遭受处罚，因而也无力下达鞭打执桨奴隶的命令。后来几年，我常想，我整个人生就因为当时船长的怯懦而改变了。

而现在我却认为，如果我们的船长没有突然被恐惧征服，我的人生就会从那一刻开始转变。许多人相信，没有注定的人生，所有故事基本上是一连串的巧合。然而，即使抱持如是信念的人也会有这样的结论：在生命中的某一段时期，当他们回头审视，发现多年来被视为巧合的事，其实是不可避免的。我也有了这样的一个时期——现在，坐在一张老旧的桌子旁写作，回想着在雾中鬼魅般现身的土耳其舰队的色彩时，我已进入了这个时期。我想这应该是说故事的最佳时机。

看见其他两艘船逃离土耳其舰队并消失在雾中后，船长重新振作起来，终于敢鞭打执桨手了，只是，为时晚矣。

当奴隶受到获得自由的激情鼓舞，即使鞭子也不能让他们顺从。十多艘土耳其船只划过令人胆怯的浓雾屏障，猝然出现在了我们的面前。我们的船长现在终于决定放手一搏，而我相信，他努力克服的不是敌人，而是自身的恐惧与羞愧。他命人无情地鞭打奴隶，下令备妥大炮，但奋战的热情燃起得太慢，而且很快就熄灭了。我们遭受到了猛烈的舷炮齐射，如果不马上投降，船就要被打沉。我们决定竖白旗。

我们停在宁静的海面上，等着土耳其船只靠近船侧。我回到自己的舱房，把东西归位，仿佛不是在等待将改变我整个人生的敌人，而是等候前来探访的友人。

接着，我打开小行李箱，翻寻书本，沉浸在了思绪里。打开一本我在佛罗伦萨花大价钱购买的书籍时，我的眼眶盈满了泪水。我听到了外边传来的哀号声，来来往往的急促脚步声。我脑子里想着的是一会儿就会有人从手中把这本书夺走，但我不愿想这件事，只是思考书里的内容，仿佛书中的思想、文句及方程式中有着我所害怕失去的所有过往人生。我轻声念着随意看到的文句，仿佛在吟诵祈祷文。我拼命想把整本书铭刻在记忆中，这样当他们真的来了，我就不会想到他们，也不会想到他们将带给我怎样的苦难，而是记起自己过去的模样，有如回想我欣喜诵记的书中隽言。

那些日子里，我是一个全然不同的人，甚至母亲、未婚妻和朋友称呼我的名字也不一样。有一段时间，我仍时不时会梦见那个曾经是我的男子，或者说我现在相信是我的男子，然后汗流浹背地醒来。

记忆中的那个人已经褪色，就像早已不存在的国度，或者像从未存在过的动物，又或者像那些令人难以置信的武器一样，其色彩梦幻般虚无飘渺。

当时，他二十三岁，在佛罗伦萨和威尼斯研读过“科学与艺术”，自认懂得一些天文学、数学、物理和绘画。

当然，他是自负的。

对于在他之前别人所做过的一切，他都不放在眼里，嗤之以鼻；他毫不怀疑自己会有更好的成就；他无人能敌；他认为自己比任何人都更聪明、更具创造力。

简单地说，他是个普通的年轻人。

这个与挚爱的人谈论他的激情、他的计划以及这个世界和科学，并把未婚妻崇敬自己视为理所当然的年轻人，其实就是我。

<<白色城堡>>

当我必须为自己编造一个过去，而想到这一点时，我感到痛苦。

但是，我这样来安慰自己：有朝一日会有一些人耐心地看完我现在所写的一切，他们会了解，那个年轻人不是我。

而且，或许这些耐心的读者会像我现在所想的那样，认为这位在读着他的珍贵书籍之际放弃自己人生的年轻人，他的故事会从它中断的地方继续。

P5-7

<<白色城堡>>

媒体关注与评论

书评一部恰如其分且充满异国情调的作品。

它卓越地调和了帕慕克先生认为的太有主见的西方与太过随俗的中东。

一瞬间，双方相遇。

——《纽约时报》 《白色城堡》是一部杰作，不是因为它唤起时代，而是对个人神话的探究，还因为帕慕克以如此简单的故事涵括了这样的深思。

——《卫报》 天空中冷空气跟热空气交融会合的地方，必然会降下雨露；海洋里寒流和暖流交汇的地方会繁衍鱼类；人类社会中多种文化碰撞，总是能产生出优秀的作家和优秀的作品。

因此可以说，先有了伊斯坦布尔这座城市，然后才有了帕慕克的小说。

——莫言

<<白色城堡>>

编辑推荐

《白色城堡》是2006年诺贝尔文学奖得主奥尔罕·帕慕克第一部历史小说，是一部恰如其分且充满异国情调的作品。

它卓越地调和了帕慕克先生认为的太有主见的西方与太过随俗的中东。

一瞬间，双方相遇。

《白色城堡》是一部杰作，不是因为它唤起时代，而是对个人神话的探究，还因为帕慕克以如此简单的故事涵括了这样的深思。

——《卫报》天空中冷空气跟热空气交融会合的地方，必然会降下雨露；海洋里寒流和暖流交汇的地方会繁衍鱼类；人类社会中多种文化碰撞，总是能产生出优秀的作家和优秀的作品。

因此可以说，先有了伊斯坦布尔这座城市，然后才有了帕慕克的小说。

——莫言

<<白色城堡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>