

<<美学原理>>

图书基本信息

书名：<<美学原理>>

13位ISBN编号：9787208068391

10位ISBN编号：7208068399

出版时间：2007-4

出版时间：上海人民出版社

作者：克罗齐

页数：201

译者：朱光潜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学原理>>

内容概要

《美学》是克罗齐的第一部著作，它所讨论的不仅是普通的美学问题，尤其是美学在整个哲学中的地位，审美活动与其他心灵活动的分别与关系。

克罗齐认为哲学自有其一个系统，美学在这个系统里只是一个方面。

继《美学》之后的三部书——《逻辑学》、《实践活动的哲学》、《历史学》，表现了克罗齐所谓的“心灵的哲学”的全貌。

后来的这三部书的要义都已在《美学》里约略提及，所以《美学》这部书含有他的全部哲学雏形。

《美学》分“原理”和“历史”两部分。

朱光潜先生只译了原理部分，所以书名更为《美学原理》。

朱光潜先生译起稿两次，第一次全照原文直译，第二次丢开原文，顺中文的习惯把文字略改得顺畅一点。

最后，因为原文太简，有时援引西方文化语境中的学说、典故，每遇及此，朱光潜先生都做了简明的注释。

<<美学原理>>

作者简介

克罗齐 (Benedetto Croce) (1866 ~ 1952) , 20世纪意大利著名的新黑格尔主义哲学家 , 历史学家 , 政治家。
著有《精神哲学》 (4卷) 和《哲学论丛》 (14卷) 等。

<<美学原理>>

书籍目录

修正版译者序第一版译者序第一章 直觉与表现第二章 直觉与艺术第三章 艺术与哲学第四章 美学中的历史主义与理智主义第五章 史学与逻辑学中的类似错误第六章 认识的活动与实践的活动第七章 认识的活动与实践的活动的类比第八章 其它心灵的形式不存在第九章 论表现不可分为各种形态或程度，并评修词学第十章 各种审美的感觉以及美与丑的分别第十一章 评审美的快感主义第十二章 同情说的美学和一些假充审美的概念第十三章 自然与艺术中的“物理的美”第十四章 物理学与美学的混淆所生的错误第十五章 外射的活动。
各种艺术的技巧与理论第十六章 鉴赏力与艺术的再造第十七章 文学与艺术的历史第十八章 结论：语言学与美学的统一编后记

<<美学原理>>

编辑推荐

朱光潜先生只译了原理部分，所以书名更为《美学原理》。
朱光潜先生译起稿两次，第一次全照原文直译，第二次丢开原文，顺中文的习惯把文字略改得顺畅一点。
最后，因为原文太简，有时援引西方文化语境中的学说、典故，每遇及此，朱光潜先生都做了简明的注释。

<<美学原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>