

<<交锋>>

图书基本信息

书名：<<交锋>>

13位ISBN编号：9787208068544

10位ISBN编号：7208068542

出版时间：2007

出版时间：上海人民出版社

作者：王逢振

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

从20世纪80年代至今，我先后六次到北美访问（或学习，或研究，或讲学，或参加学术会议）。第一次访美我认识了著名理论家弗雷德里克·詹姆逊，受他的影响，走上了批评理论研究的道路。第二次，我认识了芝加哥学派代表人物之一莫瑞·克里格和解构主义代表人物J.希利斯-米勒。得益于他们三人的介绍和推荐，我又先后认识了一些著名的批评家或理论家，如爱德华·萨义德、雅克·德里达、佩里·安德森、海登·怀特、弗兰克·兰垂契亚、三好将夫、芭芭拉·弗莱、布鲁斯·罗宾斯、约翰·卡洛斯·罗和迈克尔·哈特等。再后来，由于参加国际会议或组织国际会议，我与更多的批评理论家建立了联系。在与他们的交往过程中，有些人我进行了直接访谈，有些人我根据与他们的交往写了相关的文章。本书是这些访谈和相关文章的汇集，因此也可以说是访谈和纪实。其中部分文章曾经发表过，但随着交往的深入和更多的了解，我对这部分文章作了大量修改补充。在我认识的这些批评家或理论家之间，虽然有些人不乏共同之处，但总的来说各有各的特点，有些还非常不同，因此，在某种意义上，本书自身构成了他们之间的一种对话。

<<交锋>>

内容概要

本书作者王逢振是最早介绍当代西方文论的学者之一，他利用与国外学者的广泛联系和交往，对21位著名批评家或理论家进行了访问，其中既包括弗雷德里克·詹姆逊、雅克·德里达、爱德华·萨伊德、J·希利斯·米勒、特里·伊格尔顿、海登·怀特等具有国际影响的学者，也包括斯坦利·菲什、莫瑞·克里格、沃尔夫冈·伊瑟、三好将夫等独具特点的著名学者；既有美学家、历史学家、妇女文学专家、华裔著名学者，也有激进的左派知识分子、引人注目的后起之秀、传统的文学批评家。内容丰富，资料翔实；有问有答，夹叙夹议，并附有一些批评家本人的最新情况。

本书对了解当代西方批评理论有实际帮助，对文学批评和文化研究有借鉴意义，对大专院校文科师生更是有益的参考资料。

## 作者简介

王逢振，学者，现居北京。

国际美国研究会（IASA）常务理事，全国美国文学研究会和英国文学研究会常务理事。

多年从事批评理论和文化研究，先后出版专著六种，翻译文论著作六种，在北美出版编著两种，主编了《詹姆斯文集》（四卷）、“知识分子图书馆丛书”（已出31种）和“先锋译丛”（10种）等。

另外翻译过一些文学作品，在国外发表文章多篇。

书籍目录

前言老友费雷德里克·詹姆逊雅克·德里达：解构主义的先驱佩里·安德森：西方马克思主义历史学家什么是民众？

——哈特和内格里访谈录三好将夫：日本的反叛者布鲁斯·罗宾斯：世界主义的探索者芭芭拉·弗莱：漂亮而刚强的女性约翰·卡洛斯·罗：“新美国研究”的前卫怪才布鲁姆简·汤姆金斯：一个有见地的女批评家斯坦利·菲什：文坛“怪杰”弗兰克·兰垂契亚：从批评家到作家莫瑞·克里格：慈善的长者爱德华·萨义德：一个真正的知识分子希利斯·米勒：美国解构批评的代表海登·怀特：新历史主义批评家沃尔夫冈·伊瑟：从“接受美学”到“虚构行为”特里·伊格尔顿访谈录马丁·杰伊：人称活字典的学者叶维廉：优秀的美籍华人批评家乔纳森·阿拉克：“美男子”批评家

## 章节摘录

在他的分析中，詹姆逊根据新马克思主义的资本主义发展阶段论的模式，把后现代文化置于社会阶段论的理论框架之内，指出后现代主义是资本主义新阶段的组成部分。

他宣称，后现代主义的每一种理论，都隐含着一种历史的断代，以及一种隐蔽或公开的对当前多国资本主义的立场。

依照厄尼斯特·曼德尔（Ernest Mandel）在其著作《晚期资本主义》中的断代方式，詹姆逊提出，资本主义有三个基本阶段，每一个阶段都标志着对前一个阶段的辩证的发展。

它们分别是市场资本主义阶段，垄断资本主义阶段或帝国主义阶段，以及当前这个时代的资本主义（通常人们错误地称作后工业资本主义，但最好称作多圈资本的资本主义）。

他认为，与这些社会形式相对应的是现实主义、现代主义和后现代主义等文化形式，它们分别反映了一种心理结构，标志着某种本质的变化，因而分别代表着一个阶段的文化风格和文化逻辑。

后现代主义的主要特点是商品化的思想渗透到各个文化领域，取消了高雅文化和通俗文化的界限。

同时，由于现代传媒和电子计算机的广泛应用，模仿和复制也广泛流行。

与这两种情况相关，人们开始产生一种怀旧情绪，出现了怀旧文化。

詹姆逊指出，后现代主义还是一个时间概念，在后现代社会里，时间的连续性被打破了，新的时间体验完全集中于“现时”，似乎“现时”之外一无所有。

在理论方面，后现代主义主要表现为跨学科和注重“现时”的倾向。

在《后现代主义，或晚期资本主义的文化逻辑》、《可见的签名》和《文化转向》里，詹姆逊进一步发展了他的主张，从而使他成为著名的马克思主义文化理论家。

他一方面保持和发展马克思主义的理论，同时对极不相同的文化文本所包含的政治、意识形态和乌托邦思想进行分析。

他的著作把文学分析扩展到通俗文化、建筑、理论和其他文本，因此可以看做是从经典文学研究到文化研究这一运动的组成部分。

<<交锋>>

编辑推荐

《交锋:21位著名批评家访谈录》为上海人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>