

<<潜明兹自选集>>

图书基本信息

书名：<<潜明兹自选集>>

13位ISBN编号：9787208068926

10位ISBN编号：7208068925

出版时间：2007-4

出版时间：上海人民出版社

作者：潜明兹

页数：427

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<潜明兹自选集>>

前言

木铎金声，中文百年。

早在1902年京师大学堂师范馆创建之始，“国文”便被列为学科建制的首要门类。

1908年，师范馆独立为京师优级师范学堂，延聘的教师多为晚清著名的经学大师。

1912年，京师优级师范学堂改为北京高等师范学校，设立了国文部和国文专修科。

1923年，学校正式更名为国立北京师范大学，改国文学部为国文系，并增设了国文研究科。

及至1931年，北平师范大学与北平女子师范大学合并为国立北平师范大学之后，又建立了文学院，下设国文、外文、历史三系。

历经辛亥革命与“五四”新文化运动的洗礼，北师大中文学科广揽英才，一时风云际会，鸿儒咸集，不仅成为全国中文学科教学与研究的中心之一，也跻身于中国近现代文化与学术思想重镇的行列。

<<潜明兹自选集>>

内容概要

《潜明兹自选集》是潜明兹先生民间文学研究论文自选集。

该书强调，中国社会主义民间文学已是一门独立的学科，在体系上有别于西方各种学派，是以文艺角度研究为基础建立起来的，提倡以文艺为中心的多角度研究。

全书所辑27篇论文内容涉及民间文艺学理论、神话学研究、少数民族史诗、民间传说研究等诸多方面。

作者在书中提出神话学是显学的观点，并对古代神话与伦理、哲学、文学、宗教、艺术起源的关系，历史的神话化以及龙凤文化等热点问题都作了系统、独到的阐述。

同时，作者对史诗的基础理论、美学价值、比较史诗学进行了较早的开拓性研究，特别肯定了英雄史诗的里程碑式的地位，指出尽管神话原型在史诗里频繁出现，然而史诗较之神话则是文学体裁上的大变革，集民间文学各种体裁之大成。

<<潜明兹自选集>>

作者简介

潜明兹，女，北京师范大学文学院教授。

祖籍江西省靖安县，出生于南昌市。

毕业于上海复旦大学中文系，长期从事神话学、民间宗教与民间文化的研究。

著作有《史诗探幽》、《神话学的历程》、《中国古代神话与传说》、《中国少数民族英雄史诗》、《中国神话学》（初版）、《中国神源》、《民间文化的魅力》等，论文一百多篇。

书籍目录

献给我的上帝（代序）社会主义民间文艺学体系的形成与趋向神话的起源神话与原始宗教源于一个统一体略论中国古代神话观神界是人间的映象从祖先崇拜到上帝的出现龙——蛇论儒教之神从萨满教神话窥其生命观从盘古神话到盘古文化——兼论盘古盘瓠的古史史影去其污垢，还蚩尤本相台湾神话学暨两岸文化的同源一体神话学在中国当代神话学的勃兴评顾颉刚的古史神话观评顾颉刚的孟姜女研究英雄史诗简论佛教文化与中国英雄史诗《格萨尔》的宗教幻想与艺术真实从《格萨尔》的巫术层次窥其文艺民俗《格萨尔》与《罗摩衍那》比较研究无情未必真英雄——《玛纳斯》情结从比较史诗学看中国《玛纳斯》的艺术层次试论傣族英雄史诗《兰戛西贺》——兼论《兰戛西贺》与印度史诗《罗摩衍那》的关系传说的审美特征“三言”的美学理想关羽在民间

章节摘录

我们知道，原始初民创造神话没有明确的审美目的，神话本身，从它产生之始，也不是纯粹的审美艺术，而是一种综合的意识形态。

由一种综合的意识形态分化为若干独立的意识形态，或者是由巫术艺术转化为审美艺术，需要一个漫长的渐变的过程，这决定于社会的发展，而社会的发展又决定于生产力的发展及生产方式的改变。

人们一旦能达到从审美意识去理解、运用神话，这证明人的自我意识已有了很大的增强，才能完全摆脱巫史文化时期的盲目性和不自觉状态。

公元前7世纪，即东周初期，楚已经是个很有势力，成为春秋时期疆土最大的强国。

在文化上，形成巫文化和华夏文化融合的楚文化。

楚地民间巫风盛行，这是楚国的传统文化。

到战国后期，屈原是在继承楚国传统巫文化和吸收华夏文化的基础上，第一个使两种文化在诗歌上交流融合的人，使以楚辞为代表的辞赋文学，独霸诗坛达数百年之久，直到汉乐府出现才取而代之。

不过汉赋的成就远不如楚辞。

同时，屈原又是从审美角度去理解、接受和运用神话的先行者。

尽管他没有任何神话的论著和言论，那时，也不知道什么是“美学”。

他的神话观全部溶解在他的辞赋里。

《九歌》是不是屈原的作品，和屈原有什么关系？

先看《山海经·大荒西经》所记：“夏后开上三嫫于天，得《九辩》《九歌》以下。

”这是传说，说这是夏朝的开国之君启从天上获得的乐章，当然不能全信，但多少透露了《九歌》作为祭歌，大概在夏之时便已流传。

《山海经》所记楚地神话，屈原不可能不知道，《山海经》成书之前在民间流传的书简，屈原也可能见到，所以在《离骚》里也有“启《九辩》与《九歌》兮”，在《天问》里有“启棘宾商，《九辩》《九歌》”。

<<潜明兹自选集>>

编辑推荐

《潜明兹自选集》：励耘文库,自选集系列。

<<潜明兹自选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>