第一图书网, tushu007.com

<<阿弥陀佛的中国之路>>

图书基本信息

书名：<<阿弥陀佛的中国之路>>

13位ISBN编号：9787208070875

10位ISBN编号：7208070873

出版时间：2007-7

出版时间：上海人民

作者：樊锦诗

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<阿弥陀佛的中国之路>>

内容概要

《解读敦煌》系列丛书，由敦煌研究院学者向全世界展示中华民族在历史上创造的杰出艺术成就和东方古代文化的辉煌，是一套内容详备、体例新颖、面向广大读者的通俗读物。
全面涵括了敦煌石窟的建筑、壁画、彩塑以及出土文书的内容，体系浩大、内涵丰富；以佛教、艺术、社会三大类多专题的形式，深入浅出地向读者解析敦煌石窟的奥秘；向读者全方位、多角度地展示多姿多彩的敦煌石窟艺术，向人们讲述着敦煌昔日的繁华和一个个悠远的故事…… 本册讲述的是佛教传入中国的故事。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

樊锦诗，浙江杭州人。
1963年毕业于北京大学历史系考古专业，同年到敦煌文物研究所工作至今。
现为敦煌研究院院长、研究馆员。
著作有《中国美术分类全集中国壁画全集敦煌3 北周卷》、《敦煌石窟全集佛传故事画卷》等。
主持和参与完成的主要科研项目有《敦煌壁画计算机存贮与管

第一图书网, tushu007.com

<<阿弥陀佛的中国之路>>

书籍目录

前言第一章 深入民间的阿弥陀佛　1.谁最早在中国传播阿弥陀佛？
2.历代有哪些高僧致力于传播阿弥陀信仰？
3.唐宋等时期的贵族士大夫们推崇净土信仰吗？
4.为什么有众多的善男信女信仰阿弥陀佛？
5.《无量寿经》和《阿弥陀经》是相同的经典吗？
6.西方净土变的绘制何时形成热潮？
7.敦煌西方净土变的研究取得了哪些成果？
第二章 以求往生的经典～无量寿经变　1.无量寿经变为什么在北朝时期出现萌芽？
2.敦煌完整的无量寿经变最早出现在什么时代？
3.怎样识别无量寿经变？
4.敦煌唐代初期的无量寿经变如何奠定了同类经变的基础？
5.为什么说莫高窟第220窟的无量寿经变堪称经典？
6.莫高窟第321窟的无量寿经变有何特殊性？
7.盛唐时期的无量寿经变具有独特性吗？
8.晚唐无量寿经变为什么出现大变化？
第三章 展现美妙的西方极乐世界——阿弥陀经变　1.隋代之前有阿弥陀经变吗？
2.唐代盛行阿弥陀信仰，但为什么阿弥陀经变并不流行？
3.为什么说莫高窟第329窟的阿弥陀经变是唐代的典型之作？
4.敦煌初唐至盛唐的阿弥陀经变有什么艺术成就？
5.唐代后期敦煌阿弥陀经变创作的情况如何？
6.曹氏政权设立的画院，对阿弥陀经变的创作产生了什么样的影响？
7.为什么莫高窟第61窟的阿弥陀经变被称为五代至宋朝的经典之作？
第四章 观无量寿经变的辉煌　1.敦煌的观无量寿经变有何特点？
2.敦煌的观无量寿经变最早出现在何时？
3.敦煌最早的观无量寿经变是如何诠释“未生怨”的？
4.敦煌最早的观无量寿经变如何诠释“十六观”？
5.观无量寿经变为什么在盛唐兴盛起来？
6.为什么敦煌的盛唐观无量寿经变中大量出现净土庄严相？
7.莫高窟第217窟中首次出现的净土庄严相是如何描绘西方极乐世界的？
8.盛唐画匠如何利用艺术手法展现“净土庄严相”？
9.盛唐的观无量寿经变在构图上出现什么变化？
10.以华丽著称的莫高窟第217窟和以淡雅闻名的莫高窟第103窟的观无量寿经变的构图形式相同吗？
11.为什么中堂式的观无量寿经变久盛不衰？
12.蛇行“格子式”构图法在盛唐时期流行吗？
13.为什么莫高窟第171窟被称为“净土洞”？
14.莫高窟第171窟的观无量寿经变有何独特之处？
15.中唐的观无量寿经变为什么新增加了未生怨因缘故事？
16.中唐观无量寿经变的构图发生变化了吗？
17.吐蕃时期哪些观无量寿经变具有承前启后的意义？
18.归义军统治时期敦煌观无量寿经变的创作为什么呈江河日下之势？
19.归义军统治时期的观无量寿经变如何表现窟主的心愿？
20.晚唐敦煌观无量寿经变有什么时代特色？
21.五代时期的观无量寿经变有哪些堪称代表之作？
22.宋代敦煌观无量寿经变有什么时代特色？
23.西夏观无量寿经变为什么出现新面貌？

第一图书网, tushu007.com

附录一 莫高窟第171窟北壁观无量寿经变“ 未生怨 ”情节分布图附录二 莫高窟第171窟北壁观无量寿经变“ 十六观 ”分布图附录三 敦煌大事记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com