

<<欢宴>>

图书基本信息

书名：<<欢宴>>

13位ISBN编号：9787208071476

10位ISBN编号：7208071470

出版时间：2007-7

出版时间：上海世纪（上海人民）

作者：晏榕

页数：384

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欢宴>>

内容概要

本书收入了诗人晏榕的大部分诗，分为三大部分，基本能体现他到目前为止的各创作阶段的情况。第一部分即所谓“长诗部分”，收入了20年间一些风格不一却又各具代表性的作品，如《悬挂起来的风景》、《镜子的诗》、《献诗》、《残简》、《航途》、《幻象与时光》、《儿童画》等，第二部分为上世纪90年代至今的短诗，从不同的手稿和组诗中选出，定名为《风声》，大概能体现这些年来他的离群索居、焦虑孤绝与近乎神经质的状态，以及暗藏其间的对时间和时代的微弱（但有时却更加真实）的触摸。第三部分为《空荡荡的春天》，是1986-1990年间的短诗。

<<欢宴>>

作者简介

晏榕，祖籍河北，中国当代实力诗人。

曾从事记者、编辑和教师等职业，现居杭州。

1983年开始写诗，20余年来一直坚持着严肃的独立写作，作品逾千首，有《俚歌与沉思》等诗集及译著数种，为首届《都市》年度桂冠诗人。

其诗冷凝沉实、质感自在，融“学院”和“民间”风范为一体，试图达成与生命和存在的互生互文，强调形式的诚挚性，并致力于在深入人类精神史的同时，实现对当下生存幻象的诗性思考。

本书精选了作者自20世纪80年代至今的代表作，包括《悬挂起来的风景》、《镜子的诗》、《献诗》、《航途》、《残简：一个人的灰色生活》等一系列长诗，大部分作品是第一次结集出版。

<<欢宴>>

书籍目录

天国之琴——晏榕和他的诗歌（代序） 长诗部分 悬挂起来的风景 灰暗的福音（节选） 虚构的幸福：或与冬有关的情愫 镜子的诗：海事、夜和春天 秋夜和沃伦 献诗 变奏 秋之书 死亡与神示 儿童画 幻象与时光 阅读 残简：一个人的灰色生活 天国之琴 黎明的俳句 航途 忏悔日的书笺 黑暗、戏谑及其他 拼图游戏 流亡在春天的咏叹调（选第一部分：独白） 短诗部分
 风声：1991-2003 一场旅行 胡同 途中小憩 逃遁 午后的思考 十二月二十九日
 遗弃的瞬间 低温之下 奇异的事物 结局 无题 内心和词语 面具 病中
 失乐园 诗 梦想家 悄悄完成一幅虚无之作 奇迹 影子，影子 苦恼 给少女
 事件 想法晏榕创作年表后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>