

<<日本园林与中国文化>>

图书基本信息

书名：<<日本园林与中国文化>>

13位ISBN编号：9787208071650

10位ISBN编号：7208071659

出版时间：2007-11

出版时间：上海人民出版社

作者：许金生,著

页数：222

字数：181000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本园林与中国文化>>

内容概要

从文化的角度去审视日本古典园林时，可以发现，无论从置景、点景还是整个园林的创意布局，随处都带有中国文化影响的鲜明痕迹，隐含着大量中国文化的基因。

本书正是将从中国的古典文学、儒教、道教、佛教、道家思想、阴阳五行、水墨画和典故传说这几个方面入手，以日本的著名古典园林为主要解剖对象，通过一个个具体事例全方位、多角度破解隐含于其中的中国文化基因。

<<日本园林与中国文化>>

作者简介

许金生，1962年生于江苏省如皋市。

现执教于复旦大学国际文化交流学院，为复旦大学日本研究中心兼职研究员。

1985年复旦大学外文系日文专业本科毕业，1988年复旦大学历史系硕士毕业，1988年开始执教于复旦大学国际文化交流学院。

2000—2004年任教于日本立命馆亚太大学。

研究方

<<日本园林与中国文化>>

书籍目录

序言第一章 日本园林的中国“文心”第二章 日本园林的孔孟之教第三章 日本园林的佛化第四章 日本园林的老庄之道第五章 日本园林的蓬莱仙境第六章 日本园林的阴阳五行思想第七章 日本园林的中国书画技法第八章 日本园林的中国典故第九章 日本园林的自身文化特点附录 日本古典园简史参考书目 举要后记

<<日本园林与中国文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>