

<<一位美国小说家的自传>>

图书基本信息

书名：<<一位美国小说家的自传>>

13位ISBN编号：9787208071773

10位ISBN编号：7208071772

出版时间：2008年1月

出版时间：上海人民出版社

作者：托马斯·沃尔夫

页数：192

译者：黄雨石

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一位美国小说家的自传>>

前言

<<一位美国小说家的自传>>

内容概要

本书由托马斯·沃尔夫的两篇演说稿《一部小说的故事》、《写作和生活》构成。

其内容为作者的写作经验和与其作品有关的一些生活经历。

作者在这部自传中认为：要想做一个艺术家就必须在辛劳、悲伤、痛苦以及严峻的生活纠葛中生活，有所作为和工作……他之所以写作，就是因为写作的这条激流挟带着他去，他没有办法不写。

因此，他将自己的精神和生命都集中于写作，而且通过这个窗口，看见了整个世界。

<<一位美国小说家的自传>>

作者简介

托马斯·沃尔夫，20世纪美国文学最重要的小说家之一。

1900年生于北卡罗莱纳州阿什维尔，毕业于北卡罗莱纳州大学，在哈佛大学获得剧本写作硕士学位，后在纽约大学任教。

他创作于大萧条时期的作品描述了美国文化的变化和多样。

1938年沃尔夫去世后，威廉·福克纳将他列为他们那一代最好的作家，而将自己列在了沃尔夫的后面。

“垮掉派”作家杰克·凯鲁亚克也将沃尔夫视为自己的文学偶像。

其代表作有四部自传体长篇小说：《天使，望故乡》、《时间和河流》、《蛛网和岩石》和《你再也不能回家乡了》。

<<一位美国小说家的自传>>

书籍目录

前言莱斯利·菲尔德关于本书原稿和编辑方法的几点说明一部小说的故事写作和生活译后记

<<一位美国小说家的自传>>

章节摘录

一部小说的故事有人曾建议我对你们谈谈“一本书的写作过程”这个题目，我很愿意尽力来谈一谈，因为这个题目和我自己的经历息息相关，而且还有直接联系，而这却是一个评论性或者学术性的题目所不可能具有的。

一位伟大的编辑，他同时也是我的很要好的朋友，在半年前曾对我说，他很遗憾没有写点日记——一种每天记下几笔的记事簿——记录下我们两人共同进行的工作，也就是在制作那本书的过程中我们进行的交往：我们的全部努力和困难、一切顺利的时候、停顿、删节、塑造、上万次的聚会、烦恼、改变方向屈服、胜利和各种协议等等。

这个人，这个我刚才谈到的编辑，在一切都已过去之后曾对我说，其中有些简直令人觉得神妙莫测和难以相信，而他同时还十分慷慨和客气地对我讲，整个这次经历是他进入出版行业近30年来最感兴趣的一次。

我很想在这里对大家来谈谈这次经历。

我相信如果要使我对你们所讲的话具有任何价值和意义，那它便必然地多少和我的这次经历有关。

我并不真是一位职业作家。

我并不觉得我能对你们谈谈现代小说的趋向，或者试图就现代小说家在最近五十年中都干了些什么，或者在未来的五年或十年中他们还会干些什么的问题作一些原则或建议，让你们凭着它们就能写出出版商会接受出版书的籍，或者比较流行，稿费优厚的杂志一定会接受发表的短篇小说来。

<<一位美国小说家的自传>>

后记

<<一位美国小说家的自传>>

编辑推荐

《一位美国小说家的自传》由上海人民出版社出版。

<<一位美国小说家的自传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>