

<<论科学与艺术>>

图书基本信息

书名：<<论科学与艺术>>

13位ISBN编号：9787208071902

10位ISBN编号：720807190X

出版时间：2007年10月

出版时间：上海人民出版社

作者：[法]卢梭

页数：66

译者：何兆武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<论科学与艺术>>

### 内容概要

《论科学与艺术》作者卢梭是18世纪法国大革命前夜最杰出的思想先行者，他的“论科学与艺术”这篇论文是他最早的一篇重要作品。论文系应第戎学院的征文而作，原名为“论科学与艺术的复兴是否有助于敦风化俗？”和卢梭的名字分不开的18世纪后半叶的“返于自然”的思潮，最初就是在这篇论文里得到了明确的阐发。

## &lt;&lt;论科学与艺术&gt;&gt;

## 作者简介

卢梭（Jean-Jacques Rousseau，让·雅各·卢梭）（1712.6.28——1778.7.2）是法国著名启蒙思想家、哲学家、教育家、文学家，是18世纪法国大革命的思想先驱，启蒙运动最卓越的代表人物之一。他认为一切权利属于人民，政府和官吏是人民委任的，人民有权委任他们，也有权撤换他们，直至消灭奴役压迫人民的统治者。这就是人民主权思想。

在哲学上，卢梭主张感觉是认识的来源，坚持“自然神论”的观点；强调人性本善，信仰高于理性。

在社会观上，卢梭坚持社会契约论，主张建立资产阶级的“理性王国”；主张自由平等，反对大私有制及其压迫；提出“天赋人权说”，反对专制、暴政。

在教育上，他主张教育目的在培养自然人；反对封建教育戕害、轻视儿童，要求提高儿童在教育中的地位；主张改革教育内容和方法，顺应儿童的本性，让他们的身心自由发展，反映了资产阶级和广大劳动人民从封建专制主义下解放出来的要求。

【注】：自然神论认为虽然上帝创造了宇宙和它存在的规则，但是在此之后上帝并不再对这个世界的发展产生影响。

但是卢梭抛弃了他自己的孩子，因为他觉得凭自己的经济情况无法抚养自己的孩子，把他们送到育婴堂让国家培养是对孩子的最好安排。

这一点在《悲惨世界》中也被雨果反复嘲笑挖苦。

而他自己的《忏悔录》也极内疚地提到了这一点。

他的主要著作有《论人类不平等的起源和基础》、《社会契约论》、《爱弥儿》、《忏悔录》等。

卢梭1712年6月28日出生于瑞士日内瓦一个钟表匠的家庭。

卢梭的祖父原是法国新教徒，因躲避宗教迫害于16世纪中期来到瑞士。

父亲是钟表匠，技术精湛；母亲是牧师的女儿，颇为聪明，端庄贤淑。

母亲因生他难产去世。

他一出生就失去了母爱，他是由父亲和姑妈抚养大的。

比他大7岁的哥哥离家出走，一去不返，始终没有音讯。

这样，家里只剩下他一个孩子。

卢梭懂事时，知道自己是用母亲的生命换来的，他幼小的心灵十分悲伤，更加感到父亲的疼爱。

他的父亲嗜好读书，这种嗜好无疑也遗传给了他。

卢梭的母亲遗留下不少小说，父亲常常和他在晚饭后互相朗读。

每读一卷，不一气读完是不肯罢休的，有时通宵达旦地读，父亲听到早晨的燕雀叫了，才很难为情地说：“我们去睡吧，我简直比你还孩子气呢。”

在这种情况下，卢梭日复一日地读书，无形之中养成了读书的习惯，渐渐充实并滋养了他年幼的心灵。

在父亲的鼓励下读了许多古希腊、古罗马文学中的名人传记。

7岁的卢梭就将家里的书籍遍览无余。

他还外出借书阅读，如勒苏厄尔著的《教会与帝国历史》、包许埃的《世界通史讲话》、普鲁塔的《名人传》、那尼的《威尼斯历史》、莫里的几部剧本等等，他都阅读过。

由于这些历史人物的典范影响和他父亲的谆谆教诲，卢梭深深体会到了自由思想和民主精神的可贵。

他既有父亲的爱国血统，又以这些伟人为榜样，甚至言行之间常把自己比作那些历史中的人物。

有一天，他在桌旁叙说斯契瓦拉的事迹，在座的人全都很惊讶地看到卢梭走上前去，把手放在熊熊燃烧的炉火之上，来表演斯契瓦拉的英雄壮举。

这种早熟早慧的表现，正是卢梭特有天资的最初显露。



<<论科学与艺术>>

书籍目录

译者序言前记寓言论下列问题：“科学与艺术的复兴是否有助于敦风化俗？”译名对照表

## <<论科学与艺术>>

### 编辑推荐

《论科学与艺术》作者卢梭是法国著名启蒙思想家、哲学家、教育家、文学家，是18世纪法国大革命的思想先驱，启蒙运动最卓越的代表人物之一。他认为一切权利属于人民，政府和官吏是人民委任的，人民有权委任他们，也有权撤换他们，直至消灭奴役压迫人民的统治者。这就是人民主权思想。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>