第一图书网, tushu007.com

# <<米丈建筑地图 上海>>

## 图书基本信息

书名：<<米丈建筑地图 上海>>

13位ISBN编号：9787208073326

10位ISBN编号：7208073325

出版时间：2007年

出版时间：上海人民出版社

作者：卢志刚

页数：472

字数：550000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

一位年轻的建筑师在辛勤执业的同时，执着地从事研究，孜孜不倦地探索，这是十分难能可贵的，《米丈建筑地图》就是这位年轻的建筑师卢志刚先生的成果。
虽然这本关于上海建筑的指南只是计划出版的一系列城市建筑指南中的第一部，却让我们看到了与国际建筑接轨的希望。
由于工作的关系，我经常会到一些城市访问，出于习惯，总想去找专业的建筑书店，翻阅之余也会涉猎建筑导游类的图书，对一些建筑导游书的细致和精美赞叹不已。
叹息之余就会想为什么中国就没有这样的城市建筑指南，或许是因为这种工作没有被权威机构列为学术研究，不能登上“成果”的大雅之堂，或许是因为这种书的开本太不起眼，没有通常的学术类图书的装帧那么显赫。
殊不知中国正是十分需要许多这种不算“成果”的成果。
1994年，罗小未教授和吴光祖教授、伍江教授等主编了一本《上海建筑指南》，书中列入上海的历史建筑和当代建筑共295项，填补了我国在这方面的空白。
1999年，日本的木之内诚编辑出版了《上海历史建筑指南》，以当代的地图为底版，并标注上历史建筑，成为研究上海近代建筑的参考文献。
同年，中国建筑工业出版社出版过关于北京和南京的建筑指南，很遗憾缺少上海的。
2005年，日本的《建筑与都市》杂志出版了《北京·上海建筑指南》，列入上海的89座建筑和建筑群，同年，德国的特诺伊斯出版社用英、德、法、西四种语言出版了《上海建筑与设计指南》，说明了世界对上海建筑的关注。
常常有人把建筑比做博览会，实际上，建筑不像博览会那样可以集中展示，也完全不像建筑杂志所介绍的那样就明明白白呈现在读者的面前，大部分的建筑往往分散在城市的各个角落，掩映在大街小巷或一大群建筑之中。
没有建筑指南的帮助，要想在一座城市中找到想要朝觐的建筑几乎像大海捞针，建筑指南功不可没。
我们在翻译《弗莱彻建筑史》时，有许多难以解答的问题就是从各种版本的城市建筑指南中找到答案的。

# <<米丈建筑地图 上海>>

## 内容概要

卢志刚先生在编这套《米丈建筑地图》时，收集参考了世界上多种建筑指南，研究比较了它们的优缺点，从而设计出自己的模式。
这本建筑地图的图片相当专业，也相当精美，是声志刚先生亲手拍摄的，要掌握好时间、光线、背景和角度在上海这样密集的城市中谈何容易！
这些图片完全是主编者一米一米在城市中遨游丈量的成果。
上海的建筑数量十分庞大，跨越的历史年代相对漫长，选择什么建筑就成为一种学术研究的结果了！

## 作者简介

米丈建筑师事务所是上海知名的建筑设计机构。

www.minax.com.cn
www.archimap.net

第一图书网, tushu007.com

# <<米丈建筑地图 上海>>

## 书籍目录

前言目录地图索引使用说明黄浦区Ⅰ黄浦区Ⅱ黄浦区Ⅲ卢湾区徐汇区长宁区静安区普陀区闸北区虹口区杨浦区浦东新区闵行区松江区青浦区嘉定区崇明县后记区域索引米丈星级索引01．黄浦区Ⅰ 黄浦区Ⅱ 黄浦区Ⅲ02．卢湾区03．徐汇区04．长宁区05．静安区06．普陀区07．闸北区08．虹口区09．杨浦区10．浦东新区11．闵行区12．松江区13．青浦区14．嘉定区15．崇明县

## 章节摘录

插图：

## 后记

这套建筑地图的开始，是来自一次事务所午后的闲聊，结果将大家都推向了一个经年的持久当中。
然而此时抚卷回首，暗自庆幸，除了设计房子以外，米丈还通过这套书的编辑制作，搭建了两座无形的沟通桥梁。
尽管由于种种原因，还有很多优秀的建筑我们未能收录到，但千里之行始于足下，相信再版的时候，这种遗憾会少些。
在国外的城市走得多了，慢慢发现，手持一本建筑地图去不同城市当中探寻那些典籍或杂志上房子的人，似乎并不只有表情专注认真的建筑师们——那些垂暮的老者或天真的孩童，但凡对建筑有些兴趣的人，都会去探访那些有趣的房子。
也许这就是建筑作为一门公共艺术所应该具有的魅力所在吧。
城市是人类文明的最直接表现，具有最客观的可读性和可溯性，而正是那些有形的土木外表构成了我们文明的坚固外壳。
从本质上来说，每幢建筑都是一样的；然而，如同这大干世界的过客种种，我们的精神和思想会累积到那些没有生命的物件上，标记出差别，等待后来者的解读。
米丈建筑地图就如同一座桥，将那些累积的经验和个体的经验联结起来，让更多的人去寻找和体味这个世界中那些能让我们心灵震动一下的东西。
中国的文化传统，会将事物推到大俗或大雅的极致中去。
建筑学在中国成为一门独立学科并没有太长的时间，然而当代的中国建筑学，却兼具这大俗大雅的双重极致。
一方面，中国的建筑师完成着世界上最大的建设量，建筑学的影子看似无所不在：另一方面，公众对于建筑学的了解又极其贫乏，建筑学渐渐流于自赏的孤芳。
当代的中国建筑师要么拼命干活，要么就是默默在自己的专业体系内咬文嚼字。
没有和大众沟通的方式和平台，失去愿意倾听建筑师言语的交流对象，中国建筑学的健康发展必是步履缓慢。
米丈建筑地图期待成为这样一座沟通的桥梁，将建筑学和大众连接起来，让更多的人来关注建筑，关注城市中和身边的建筑艺术。
建筑学不再是土木泥灰的外表，也不再是晦涩难懂的文字，而是人们乐于谈论和真正关注的东西。
生活和建筑并没有距离——如同我们将上海外白渡桥作为丛书开篇的寄望一样，跨越鸿沟，顺畅交流。

## 编辑推荐

《米丈建筑地图:上海(汉英日对照)》是米丈建筑和米丈堂文化推出的一套反映当代中国城市建筑发展和现状的文化丛书。
米丈建筑是上海一家年轻的建筑设计事务所，正努力打造上海本土建筑设计品牌。
米丈堂文化是米丈建筑创立的文化拓展机构。
米丈建筑与米丈堂文化一起，以自身的专业背景为基础，力图通过这套丛书的编辑，构建一个涵盖所有关注建筑文化人群的大众平台。
《米丈建筑地图:上海(汉英日对照)》以城市为线索，藉以实用详细的地图，简练准确的文字，精美诗意的图片，将当代中国城市中最具代表性、最具文化意义、最具人文气息的建筑串连起来，形成一系列探询当代中国城市和城市建筑文化魅力的重要读本。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com