

<<诗歌朗诵艺术>>

图书基本信息

书名：<<诗歌朗诵艺术>>

13位ISBN编号：9787208074224

10位ISBN编号：7208074224

出版时间：2007-11

出版时间：上海世纪出版集团（上海人民出版社）

作者：陆澄

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗歌朗诵艺术>>

内容概要

《诗歌朗诵艺术》是上海人民广播电台节目主持人、“金话筒”陆澄撰写的一本普及性辅导著作。也是目前国内屈指可数的朗诵艺术理论专著中，唯一关于诗歌朗诵的理论著作。本书作者选取了大量具有朗诵性的诗歌作品，来阐述朗诵艺术中的技巧理论。该书在“选材”、“策划”、“配乐”等20个方面的指导，使全书凸显实践指导性。本书富有浓厚的审美情趣，语言简明流畅，通俗易懂，能够提高读者的文学艺术修养，非常值得朗诵艺术爱好者、广播电视节目主持人、语言艺术教师等读者阅读。

<<诗歌朗诵艺术>>

作者简介

陆澄，1953年生，祖籍上海，曾在安徽农村插队，后在高校中文系执教。1985年起涉足电视、广播节目的演播、主持。1992年由安徽电台调上海电台。1993年创办并主持国内首档广播直播“点诗”栏目《午夜星河》。1999年获全国广播主持人“金话筒奖”和全国广播“十佳主持人”称号，《午夜星河》2004年获全国广播文艺“十佳栏目”称号。1995年出版专著《节目主持人艺术》，另有《文学描写知识》、《中学语文多角度解析》等合著；美学、语言学、朗诵学、创意学、节目主持学等学科的论文和散文、诗歌等文学作品；及《三字经》、《中外名人名篇朗诵集》、《中外现代诗篇朗诵》等音响作品。现为上海诗词学会常务理事、上海楹联学会副会长、上海炎黄文化研究会朗诵艺术委员会秘书长、华东师范大学传播学院兼职教授、上海作家协会会员。

<<诗歌朗诵艺术>>

书籍目录

序诗朗诵和朗诵诗(代自序)第一讲 作品的选用一、文学作品的规定性二、朗诵者的适应性三、选材的能动性四、语境的制约性附作品《一米八》第二讲 阅读与理解一、背景的了解二、涵义的剖析三、风格的把握四、阅读与默读附作品《四月的纪念》《再别康桥》第三讲 创作与感受一、艺术创作与感受二、感受作者三、感受作品四、感受的直接与间接附作品《岳阳楼记》

<<诗歌朗诵艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>