

<<碎脸>>

图书基本信息

书名：<<碎脸>>

13位ISBN编号：9787208075740

10位ISBN编号：7208075743

出版时间：2008-1

出版时间：上海人民

作者：鬼古女

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<碎脸>>

内容概要

《鬼古女悬疑系列?碎脸》它的悬念浸满了神秘和诡异的蜜汁，又散发着恐怖的芬芳。故事发生在江京医学院，在学生寝室的13号楼405室，自1977年夏的6月16日一个年轻的女大学生从这里跳楼身亡以后，差不多每年的这一天，都有女生在这里坠楼，她们美丽却破碎的脸庞成了恐怖的魔

。而这些女生生前都在午夜去过学校的解剖实验室，那里有用福尔马林浸泡着的尸块。

她们在那里遭遇了什么？

杀害她们的是人还是鬼？

执意要破解“405谋杀案”的405室新成员、女大学生叶馨会不会成为这一轮的赴死者？

她能不能躲过这一劫？

所有的疑问簇拥着神秘、诡异、惊恐扑面而来，你胆战心惊却又欲罢不能，你被故事牢牢地牵引着，你太想用自己的方式走近真相了，你是故事外的叶馨。

然而真相在最后一刻揭示，完全不是你想的那样。

在读者与作者的较量中，你注定是个失败者。

<<碎脸>>

作者简介

鬼古女，一对夫妻作家的合作笔名，目前定居美国加州硅谷，妻子余扬是资深软件工程师，丈夫易铭是公共卫生项目的研究员。

<<碎脸>>

书籍目录

引子一引子二第一章 “405谋杀案”第二章 解剖室脚步声第三章 尸谜第四章 真与幻第五章 生死之间第六章 尸语第七章 传奇第八章 访问死者第九章 月光，什么是月光？第十章 知音稀第十一章 玉碎和瓦全第十二章 精神病学诊断第十三章 亡命天涯第十四章 恐惧之源第十五章 疤脸女人和汪阑珊第十六章 月光、碎脸、入戏第十七章 念兹在兹第十八章 致命分析第十九章 是耶？非耶？第二十章 擒鬼记第二十一章 迷情第二十二章 玄音第二十三章 温柔的背叛第二十四章 在劫难逃第二十五章 依依第二十六章 隐私大揭秘第二十七章 梦游惊魂第二十八章 人祸第二十九章 红与黑尾声一尾声二

## 章节摘录

引子一 1977年春。

月光清凉，沾在蒋育虹瘦削的肩头，她竟有了些寒意，这可是春夜不该有的感觉。她暗暗笑自己没用：在贵州当知青的日子里，百无聊赖，半夜三更独自在幽黑的山村里转悠是常事，如今身处宁静的大学校园，怎么反而害怕了？真的是因为此行的目的地么？

月光清亮，罩在不远处的一栋双层小楼外。

小楼是三十年代的欧式建筑，据说是这个医学院里最古老的房舍，如今是解剖实验室的所在地。唯一可进出的楼北门是个石窟状的厚厚拱形门洞，门洞顶是凸出的二楼阳台。

此时看来，门边的灰壁被月光照得惨白，而石窟门和阳台投下的阴影使门洞里格外黑暗，仿佛蕴藏着惊悚的未知。

如果不是因为解剖课的期中考试就在明天，她才不会在午夜孤身到这个摆放着各色整尸和残肢断臂、充满了福尔马林味的小楼来。

她是本校最后一批入学的工农兵大学生，七年知青生涯中的煎熬和等待，总算有了梦圆之日。

可是，蹉跎岁月过后，她已经二十六了，基础又差，怎么也难和那些十七八岁的小大学生比记性和灵气。

偏生她又是极好强的性子，学业上总要出类拔萃，所以今夜解剖实验室一行，绝非临时抱佛脚，而是想锦上添花，将最后一点点含混之处澄清——解剖学的关键，就是要多研习实体标本，获得立体感和方位感，因此解剖实验室是最理想的复习去处。

江京第二医学院里，长年流传着诸多关于这个解剖实验室的神秘玄异故事。

故事往往发生在夜半，故事的主角，有变态的嗜尸怪人，有邪恶的厉鬼，有哀怨的孤魂；故事的受害者，无一不是无辜的医学生。

每天十一点晚自习结束后，这里就成了学生们心目中的禁区。

蒋育虹今晚和许多同学一起在这里上晚自习，熄灯预备铃响过后，众人就纷纷回宿舍。

但蒋育虹回到宿舍后，辗转反侧，总觉还复习得不完美，便又转了回来。

胡思乱想着，她已经走到了石窟门前。

那些传说、鬼故事都是真的么？

她的心跳微微加快。

当然不是真的。

她有着当知青的坎坷经历，自然不会和那些小朋友们一起轻言轻信那些所谓的恐怖故事。

大概是因为医学生们功课太重，编出这些故事来自娱自乐。

但自己怎么又打了个寒战？

心跳怎么更快了？

清晰可闻。

为了使自己镇定下来，蒋育虹只好微合双目，默默背诵着自编的心脏结构和血流走向口诀：“上（心）房下（心）室，左二（尖瓣）右三（尖瓣），肺静（脉）左（心）房，左（心）室主动（脉），上下（腔静脉）右（心）房，右（心）室肺动（脉）……”她仿佛看见自己的血流在心脏的剧烈搏动下，汹涌澎湃，在心房心室间往复穿梭。

饶是如此，她还是迈入了解剖楼高高的水泥门槛。

这道高达一尺的门槛也是让历届医学生议论纷纷的话题。

据说多年前，解剖室里的一个盛满了福尔马林的巨缸破裂，刺鼻的液体流了小半个校园。

为了防止类似的环境污染发生，校方便在楼门口修了高门槛，实为防福尔马林的大坝。

但也有别的说法，最流行的是民间所传，一尺高的门槛可以将鬼魂禁锢在屋里，更可以防止僵尸跳出门。

门槛之后又是五级高高的台阶，台阶末是扇木门。

蒋育虹握住了铜制的门把手，心想：“现在回头还不算晚。”

## &lt;&lt;碎脸&gt;&gt;

” 难道就为了一时的胆怯放弃了一个大好的复习机会么？

忽然，一阵悠扬的乐曲自门内隐隐传出，蒋育虹一怔，仔细倾听，仿佛是圆舞曲，似乎还有人语切切，再仔细听，还夹杂着玻璃器皿轻微碰撞的丁丁之声。

原来是个宴会。

在解剖实验室里开宴会？

也许是一群快毕业的高年级学生，没有什么功课，在这里轻松一下。

但一个多小时前，这里面分明还是一屋预备中考的孜孜学子，怎么一转眼，就是一片觥筹交错之声呢？

“四人帮”已经倒台，文化大革命已经结束，社会风气放松了许多，但还是很少在校园里见到这么小资产阶级情调的事儿呢。

她又深吸了一口气，推了解剖实验室的大门。

一个月后，医学系三班的辅导员陆秉城心事重重地走进了女生宿舍楼，沉在思考里，竟忘了出示工作证和签名的手续。

好在天天见面，门房老太已经知道他是个辅导员，进楼来有要紧的学生工作，因此没有打断他的思路。

陆秉城上了楼，在405室门口停了下来。

已过黄昏，但走廊里还没开灯。

门紧紧关着，他在门口静静地站了片刻，终于轻轻叩门。

门开出一条缝，露出筱静的脸。

“陆老师好。”

” “她怎么样了？”

”陆秉城没有急着进门，只轻声地问。

“时好时坏的，有时候，思路清晰，和以前一样，比谁都明白，但一转眼，又开始说那些怪里怪气的话。”

”筱静也尽量压低了声音。

“是陆老师又来了吗？”

筱静，怎么不让陆老师进来说话呢？”

”一个清澈的女声从宿舍里飘出来。

宿舍窗边，蒋育虹穿着淡绿格子的睡衣，懒懒地坐着，侧着脸望向窗外，缓缓地梳理着快长到肩头的乌发，一双苍白的小手现出青筋。

陆秉城微微闭上眼，脑海中现出不久前的蒋育虹，一个齐耳短发、面色红润、朝气蓬勃的女孩子，不过一个月的功夫，就如同换了个人一样。

究竟发生了什么？

蒋育虹的目光仍注视着窗外，并未因为陆秉城的到来而转身，梳头的动作越来越缓慢，仿佛要将千丝万缕的细发一一理过。

陆秉城心有所触：“她入学来一向思想进步，勤俭朴素，哪里突然学来这么重的小资情调？”

” “陆老师，听说你也是本校毕业的，请问是哪一级哪一届呢？”

”蒋育虹的问话里听不出一丝病态。

陆秉城未多思索，说道：“我是一九六一年开始上大学。”

” 蒋育虹娇小的身躯微微一震，转过身，现出更苍白的小脸来：“那么，你一定听说过‘月光’？”

” 陆秉城两道浓黑的眉毛锁得更紧，心想：“这是个什么问题？她在说疯话了。”

”他嘴上却应付说：“‘月光’么？”

不但听说过，也经常看到啊。

这两天天阴，当然看不见，晴天的晚上，自然常有美好的月光。

” 蒋育虹放下了梳理长发的手，诧异道：“你是真不知道吗？”

## &lt;&lt;碎脸&gt;&gt;

我以为那时候的学生，人人都听说过‘月光’呢。

陆老师，你们那时候的学校生活是怎么样的呢？

我很想知道呢，要是能亲身经历一下就更好了。

” “疯话，胡话。

”陆秉城的心在往下沉，感觉在失去这个女学生。

他的眼光忽然落在蒋育虹梳罢长发的手上——那手中紧握着一把多排齿的梳子，是那种既能梳头，又能夹在发上做装饰用的梳子。

最引人注目的是梳子背面缀着数十颗小宝石，有些乌黑，有些血红，宿舍里昏暗的低度白炽灯照来，仍射出千万星刺眼的光芒。

筱静在一旁见陆秉城略有失态，心想：“也难怪，陆老师怎么会想到蒋育虹用这么贵重的梳子，上周我初见时，也不知是个什么惊异的样子呢。

” “你这梳子……”陆秉城不知该怎么说。

“很好看是吗？

看这些宝石，红与黑，瑰丽交织的光芒，引得我常常盯着看，不知为什么，越看越觉得惊心动魄。

……是贵重了些，但还算不上生活腐朽吧？

，，蒋育虹的眼光直直望向陆秉城。

“没关系的，你好好休息吧，不要顾虑太多。

”陆秉城匆匆告辞。

筱静跟了出来，默默送陆秉城到了楼梯口，陆秉城忽然开口道：“你们帮着蒋育虹收拾一下换洗衣物……今天上午，为她会诊的专家一致作出了决定，她需要认真的治疗，建议住院。

我虽然一百个不情愿，但校学生处来的压力大，我只好顺从，拍了电报给她家长，只要他们没意见，她就要开始住院了。

”筱静的眼圈登时红了：“是精神病总院吗？

太可怕了。

难道真的没有别的办法了吗，要走这一步？

”

<<碎脸>>

编辑推荐

《鬼古女悬疑系列?碎脸》是一个极其诡异的故事，充满了悬念，有着不得不一口气读完的强烈诱惑。



<<碎脸>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>