第一图书网, tushu007.com

<<《诗经》与训诂散论>>

图书基本信息

书名：<<《诗经》与训诂散论>>

13位ISBN编号：9787208076686

10位ISBN编号：7208076685

出版时间：2008-2

出版时间：上海人民出版社

作者：滕志贤

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《〈诗经〉与训诂散论》主要讲解《诗经》与训诂学的关系，并配有多方面的实例，深入浅出。《〈诗经〉与训诂散论》选收作者近二十多年来的《诗经》学和训诂学的主要研究成果共十八篇。
《诗经》学方面，主要是研究清代陈奂、马瑞辰、王先谦等人的《诗经》新疏，阐发其经学思想、训诂成就与不足以及校勘特点等；并且辨析了《诗经》中若干有疑义的训诂。
训诂学方面，主要是关于训诂与考古关系、字义关系、语法关系的思考；并且考释了包括中古俗语词在内的若干疑难词语，辩正了中华书局版二十四史的点样失误等等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

滕志贤,教授，男，1940年生。
籍贯：上海市。
1963年于南京大学中文系汉语言文学专业语言专门化本科毕业，1978年师从著名语言学家、训诂学家、经学家、南京大学中文系洪诚教授，攻读汉语史专业研究生。
1981年获文学硕士学位。
现为南京大学中文系教授、硕士生导师；并任中国训诂学会理事、中国诗经学会理事。

第一图书网, tushu007.com

<<《诗经》与训诂散论>>

书籍目录

江山语言学丛书总序陈奂及《诗毛氏传疏》研究试论陈奂对《毛诗》的校勘读《毛诗传笺通释》献疑《诗经》训诂辨疑四题《诗经》导读——《新译〈诗经〉读本》代序《诗三家义集疏》点校失误辨析浅论洪诚先生《训诂学》的特色——重读洪诚《训诂学》的几点体会从出土古车马看训诂与考古的关系说“ 撖 ”“ 为寿 ”考辨《论语》“ 子路从而后 ”章臆断“ 向 ”字本义考——兼论训诂与字义舆服类史志点校商兑史汉标点琐议《五灯会元》词语考释《五灯会元》词语试释三则禅籍俗语考释“ 因 ”在中古的一种特殊用法后记

章节摘录

陈奂及《诗毛氏传疏》研究四、《传疏》附刻四种的内容和价值陈奂围绕《传疏》还写了四种相关著作，即《传义类》、《毛诗音》、《毛诗说》、《郑笺征》。
《传义类》写于《传疏》之前，其余三种都写在《传疏》之后。
这四种著作多附刻于《传疏》后面。
（一）《传义类》，仿《尔雅》体例，将全部《毛诗》分为《释故》、《释言》、《释训》等19篇。
这是自《毛传》行世以来对它的训诂所作的第一次系统整理。
经过陈氏的条分缕析，《毛传》的训释体系和训释特点一目了然。
《传义类》的直接功用，就是理清《毛传》内部脉络，为撰著《传疏》作前期准备。
《传疏》就是以它为基础，“铲除条例章句”糅合而成的。
陈氏疏释《毛传》之所以能得心应手、融会贯通、前后呼应，与这项基本研究有莫大的关系。
陈氏撰著《传义类》的另一个目的，是欲补《尔雅》之不足。
两者都保存汉以前之训诂，相辅相成，则可以作为“通释群经”之桥梁。
（二）《毛诗音》4卷，是研究《毛诗》经传字音的专著。
《传疏》重在释义，但是陈奂认为音与义关系密切，“由韵以知音，因音以求义”。
《毛诗》为古文经，多通假字，又因南北之殊、古今之变，《诗》中“一字而数义”、“数义有数音”随处可见，若不通古音，则不能得其义，故“泥今音而反昧古音，不可与言《诗》也”。
陈奂作《毛诗音》，目的就在保存汉以前之古音，或为经字、《序》字、《传》字注音，或求音转义通之轨迹，要皆为研《诗》和考上古音之助。

编辑推荐

《〈诗经〉与训诂散论》由上海人民出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com