

<<外星童话>>

图书基本信息

书名：<<外星童话>>

13位ISBN编号：9787208077782

10位ISBN编号：7208077789

出版时间：2008

出版时间：上海人民出版社文学出版中心

作者：奥非斯

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外星童话>>

### 前言

很久很久以前，有一颗小星球，她的名字叫做克里梅特。

在这颗小星球上，住着一个小女孩。

在这颗小星球上，住着一个小女孩。

这个女孩从小就觉得自己来自别的星球，每天晚上她总是望着深邃无尽的天空，幻想自己可能是从哪一颗行星来到这克里梅特星……《外星童话》有十九个故事，每个故事都有一个小女孩，她用自己的方式认识自己所在的星球，认识世界，本书藉由片段重复的故事隐喻人生的周而复始，以及其中所蕴含的规律美感。

## &lt;&lt;外星童话&gt;&gt;

## 内容概要

很久很久以前，有一颗小星球，她的名字叫做克里梅特。

在这颗小星球上，住着一个小女孩。

在这颗小星球上，住着一个小女孩。

这个女孩从小就觉得自己来自别的星球，每天晚上她总是望着深邃无尽的天空，幻想自己可能是从哪一颗行星来到这克里梅特星……《外星童话》有十九个故事，每个故事都有一个小女孩，她用自己的方式认识自己所在的星球，认识世界，《外星童话》藉由片段重复的故事隐喻人生的周而复始，以及其中所蕴含的规律美感。

这个女孩从小就觉得自己来自别的星球，每天晚上她总是望着深邃无尽的天空，幻想自己可能是从哪一颗行星来到这克里梅特星……《外星童话》有十九个故事，每个故事都有一个小女孩，她用自己的方式认识自己所在的星球，认识世界，《外星童话》藉由片段重复的故事隐喻人生的周而复始，以及其中所蕴含的规律美感。

虽然书名有“童话”两个字，但是性质上更接近寓言，也就是以此说彼，真正的意义在表面的事件之外，而且随着不同的读着，会解读出不同的意义。

虽然书名有“童话”两个字，但是性质上更接近寓言，也就是以此说彼，真正的意义在表面的事件之外，而且随着不同的读着，会解读出不同的意义。

寓言有许多种，fable是道德训诲寓言，parable是圣经譬喻，是遥指天国奥秘、指向未来时间的寓言，而外星童话比较接近allegory，亦即诠释历史、指向过去时间的寓言。

寓言有许多种，fable是道德训诲寓言，parable是圣经譬喻，是遥指天国奥秘、指向未来时间的寓言，而外星童话比较接近allegory，亦即诠释历史、指向过去时间的寓言。

十九个故事中，“时间”与“记忆”占了极大比重，每个人都难免在过去留下遗憾，置之不顾并不是最好的方法，小说其中一篇也引了班雅明谈Paul Klee的画“新天使”的著名段落，说过去如同废墟，人们不去修补，却被历史进步的暴风吹着前进。

十九个故事中，“时间”与“记忆”占了极大比重，每个人都难免在过去留下遗憾，置之不顾并不是最好的方法，小说其中一篇也引了班雅明谈Paul Klee的画“新天使”的著名段落，说过去如同废墟，人们不去修补，却被历史进步的暴风吹着前进。

但过去、现在、未来不是断裂的存在，过去存在于现在的每一时刻，过去与现在则形成了未来。

但过去、现在、未来不是断裂的存在，过去存在于现在的每一时刻，过去与现在则形成了未来。

回忆如同重建废墟的过程，让过去散发出新的光彩。

回忆如同重建废墟的过程，让过去散发出新的光彩。

<<外星童话>>

作者简介

奥非斯，清华大学哲学研究所硕士。

由于 id 的缘故，常被误以为是男生，其实歌剧中的希腊神话人物奥菲斯，不少是写给女中音。

理想中的生活是四处游荡、阅读、写作、听音乐，最喜欢的游荡场所是山林田野、湖滨海岸，以及在夜晚观看天启般的星图。

<<外星童话>>

书籍目录

PreludeAlien 01 . Space SoundAlien 02 . Space OdysseyAlien 03 . SilenceAlien 04 . WonderAlien 05 .  
DurationAlien 06 . ReminiscencesAlien 07 . Binary StarsAlien 08 . The ChambersIntermezzoAlien 09 .  
InterdreamAlien 10 . OmegaAlien 11 . The StreetsAlien 12 . The Sim PlanetAlien 13 . Black HolesAlien  
14 . DebrisAlien 15 . The UnnameableAlien 16 . OblivionFinale-Rondo

## &lt;&lt;外星童话&gt;&gt;

## 章节摘录

Alien 01 .SpaceSound 这是一个非常小的星球，小得几乎只适合一个人居住。

当她从有意识的时候开始，就已经只有她一个人住在这里了。

不过她的记忆只能追溯到六岁之后，六岁以前的事她压根儿也想不起来。

所以如果你问她的父母是谁，她又怎么会在这个星球上，那肯定会是个极端困扰她的问题。

不过，即使这是个很小的星球，即使你已经乘着超光速的太空船航了大半个宇宙，但是，当你来到此地，你还是会感到惊讶不已——因为颗小星星是中空的——她内在是一层空间，外在则是一层硬壳，像一充了气的土球。

里面的空间正好适合一个人居住，就像一间安全而隐秘房间。

虽然这颗行星并不是密闭的，仍然有两个出口可以到星球表面上，是这位星球上唯一的子民，大部分时间还是待在星球内部。

并不是她讨厌地表的空气——相反地，她爱极了日出前一刻的大气，在浓稠色调的朝衬映下，似乎连空气都带着一股清甜的香味。

这个时候她会泡一壶茶，慢地啜饮着，等待天空褪成蓝色。

她在星球内部最常做的事，是研读前人遗留下来的两本书，那是一天文学，以及一本太空人列传。

天文学让她知道她的星球并不是宇宙中一的星星，知道她的星球在宇宙中的位置、所属的星系；太空人列传则她知道自己不是宇宙中唯一的生物。

她也知道世界上有两种人，一种是男人，一种是女人，因为书上的太空人资料就是这么写：雅克·西赛贝，男，来自果利星；洁西·布鲁托克，女，来自菲利密星。

她喜欢书上的一个女太空人，总是一边看着她的图片，一边为她精彩的一生沉迷不已。

除此之外，她每天都会帮她的花草浇水，观赏它们生长的姿态。

而且花了很多的时间清扫星球内部，因为天花板每天都会落下大量的尘土，如果她又忘了关上那两个出口，刚好地表又刮起一阵大风，那么内部肯定会被吹得一团乱，够让她忙上好几天了。

当她收拾风灾留下的残局时，心里倒是没有任何的情绪，即使有一次她心爱的植物被连根拔起时，她也从来没哭过。

只是等一切整顿好，安定下来时，她才有种被掏空的感觉。

她已经熟知天上的每一颗星，知道她们的名字，也知道她们的光线分别是几几几年前、或甚至几亿年前传到这里的。

可是她实在不能肯定她们现在是否仍然存在？

或是早在亿万年前就已消失？

也许她的星球是目前宇宙中唯...的星星，也许太空人列传只是虚构的幻想。

但是这些想法，并不会令她太过沮丧，尤其当她静下心来时，她总是能够听见行星运行的声音，这让她的内心充满喜悦，即使星球上没有人可以和她说话，可是她内心不断出现的音符一直与那些天籁唱和着。

尽管如此，在某些寂静的夜里，当她听着哀伤的风声时，她心里还是会对太空人的造访抱着一丝期待。

至于她将来会不会像她的父母一样，有一天突然在她的星球上消失？

又会到哪里去？

这些扰人的问题同样是没有答案的。

Alien 02 .SpaceOdyssey 与太阳系遥遥相对的某个星系中，有一颗星球，叫做塔尔加星。

这个星球完全是由大气和尘埃所构成的，也就是说，这个星球上面的人们，几乎不知道什么叫做“地心引力”，他们全都是飘浮在大气之中，踏在不可见的尘埃之上。

在这个星球上有一位极受众人喜爱的女孩，聪明、美丽、善良。

她学会了一身极佳的御风术，飞得比任何人都快，姿势比任何人都来得优美。

当她从人们面前飞掠而过时，总会让许多人忘了一切，停下来驻足欣赏。

## &lt;&lt;外星童话&gt;&gt;

虽然她在这星球上如此受到喜爱，可是她心里总是觉得缺少了什么，在大气中的飘忽，与尘埃的瞬时变动，让她心里时常蒙上一层不安的影子。她听说别的星球是由坚固的大地构成的，每个人都能踏实地在上行走，不会因为一阵风就随着尘埃飞到遥远的地方。

“一次也好，我想试试看走在大地上的感觉。”

“她这么想。”

她告诉她的老师，但是她的老师对她的愿望也无能为力。

“这样吧，我们去找住在四重天上的智者达理穆加，也许他能帮你达成愿望。”

“四重天是这个星球最外围的地方，不是一般人能上得去的。”

达理穆加则是个传奇人物，有人说他通晓所有的法术，能够和宇宙最遥远的星球上的生物互通讯息，而且具有深不可测的智慧。

虽然四重天是个很难上去的地方，但是女孩和她的老师，都是星球上数一数二的御风者，所以只花了三天，两个人便到达了目的地。

他们见着了传说中的达理穆加，说明了来意。

“在这个星球上不可能体验在地上行走的感觉，我只能让你产生这种幻觉，就像在梦中一般。”

达理穆加温和地对女孩说。

“我想要有真实的感觉，而不是幻觉。”

女孩十分坚定。

他笑了，说：“这样吧，我送你到别的星球去，就能有真实的体验了。”

女孩不禁兴奋了起来，但她的老师却开始面有忧色。

“那个星球在宇宙中恰好与我们遥遥相对，她的名字叫地球。”

星球上的人都没有飞行的能力，但是一双脚倒是牢牢地贴附在地面上。

你刚到那星球上的时候，可能会觉得身体变得很沉重，这是因为地心引力的关系，不过只要你了解其实地心引力也是幻觉的话，你在那个星球上也可以飞行得像在这里一样好。

“地心引力是幻觉吗？”

女孩疑惑地问。

“是的，就像我们以为自己飘浮在空中一样是幻觉。”

那个星球上的人们其实也是随着风与尘埃，无时无刻不在变动着。

“但是他们的双脚是踏在地上的？”

“她只想肯定这点。”

“没错。”

而且他们本来也有飞行的本能，只是因为某种原因让他们不能飞了，这样过了几个世代之后，即使后代的人不断渴望着飞行，却也遗忘了如何飞翔。

事实上，如果你到地球上，被比地心引力更强大的东西攫住的话，恐怕也会忘记飞行的。

那时，你再也回不到这里了。

“那是什么？”

达理穆加笑而不答。

女孩下定了决心，她想要亲身体验一番。

她认为自己不可能忘记飞行的，那就像忘记呼吸一样不可思议。

于是，她请求达理穆加送她到地球上。

女孩踏上地球的第一片土地是一片森林。

她坐在一棵树下，土地比她想像的要柔软许多，她以为能够支持万物不向下坠的，一定坚硬无比才是。

她试着站起来，却发现身体不听使唤，几乎连举起一根手指头都嫌困难。

她想起了达理穆加的话，试着想像自己还是在原来的星球上的样子，没多久她的身子就浮了起来。

虽然她可以动了，可是她并不觉得满意，因为她相信地球上的人应该不是这样行动的。

她决定先观察别人怎么走路、跑步。

## &lt;&lt;外星童话&gt;&gt;

森林里来往的人并不多，她陆陆续续看见一些人走过，而且每个人走路的样子都不一样，有的快、有的慢，就像塔尔加星的人，每个人飞行的样子也都不一样。

她正在犹豫该学谁的样子才好时，前面来了一个小女孩，她走路的样子充满了韵律感，每一步都踏在最适当的节拍上，不疾不徐，看着她向前走来，仿佛可以听见音乐随她而来。

她立刻就决定要学这女孩走路的姿态，于是站了起来，和那个女孩打招呼。

“你好，我来自塔尔加星。

” “塔尔加星？

这是一个国家吗？

” “这是一颗星球，在距离地球非常遥远的一个星系里。

” “是吗？

难怪我没见过你。

”女孩笑着说。

两个人之间的距离很快地就缩短了，她告诉那个女孩她想学走路，女孩原先以为她的脚不良于行，后来又以为她在开玩笑，最后知道她是认真的，便叫她走了几步。

“你走路的样子还真奇怪……就像脚不着地，浮在空中一样。

”女孩看了之后说。

于是，她们每天都约在这个时候，女孩不厌其烦地教她如何把脚踩在地面上、如何迈出步伐、如何将身体的重心从一只脚移到另一只脚。

刚开始时，她真的觉得飞行要比走路容易多了！

可是慢慢地，她可以感觉到大地给她的回应，当她把脚放在地面上时，大地也会温柔地给她力量、支撑她，告诉她她和大地可以彼此信赖，她不会突然消失或下坠，所以你不需要时时刻刻让自己飘浮在半空中。

这种让人安心的感觉和她从前在空中自由自在地飞行时差不多，但实际上又不太一样。

简单地说，大概是地心引力与大气气流的不同吧！

女孩也发现了走路与飞行的不同，不仅是在速度上，也反映在她观看世界的不同角度上。

在塔尔加星上，大家都是互相飞掠而过，常常看不清彼此的脸，可是这里即使是擦身而过，也有足够的时间仔细看看对方。

可是奇怪的是，她并不因此而觉得这个星球上的人就比较容易了解。

在塔尔加一切快速行进的世界里，她早已学会了在瞬间凭感觉认识一个人，而且和同一个人的两次相遇，给她的感觉并不会太大的差别。

但是在地球上，即使是同一个人，他们心里的想法变动如此之快，以至于前一秒和后一秒之间，就会让她觉得好像是截然不同的两个人。

和这个女孩交往的方式，却和别人不同，也和以前所有的人都不一样。

她不能确定那是种什么感觉，只知道这女孩给她的感觉和大地非常相像，那是从来没有过的。

她以为地球上的人都会让人产生这种感觉，但是后来她发现并非如此。

过了一段时间之后，她开始想家了，也怀念在空中飞翔的感觉。

她告诉女孩，她要回家了，并且答应她让她看看她飞行的样子。

女孩并不真的相信她能飞，但是相信她要回家这件事是真的。

她们来到初次相识的森林里，女孩为了她的即将离去而流下了眼泪。

她的泪水让她心惊不已，在塔尔加并非从没有人落泪过，但是泪水重重地坠落在地上，像急速下坠的流星，这是她头一回看见。

她甚至可以听见泪滴在大地破碎、溅起水花的声音。

她知道她再也无法飞行了，不是因为地心引力，而是为了一颗美丽的流星。

Alien03 .Silence 在某个遥远不可知的年代，有一颗星球，居住在上面的人们以无声的语言作为沟通的方式。

但这并不意味着他们就不说话了，而是他们以话语和话语之间沉默的空隙来捕捉对方的语意。

这个星球上的人说话速度都很快，因为他们害怕自己从这短暂的无声之中，泄漏了一些私人的秘密。

## &lt;&lt;外星童话&gt;&gt;

于是，这个以沉默作为沟通的星球，便成为宇宙中充满最多声音的星球。

不论是白天或夜晚，这个星球总是淹没在一片声浪之中，黑夜的大路上挤满了清醒的或梦游的人群，每个人无意识地走着、不自觉地喃喃自语，生怕睡梦时的无言会暴露了他们的心思。

在各个房间内的床上，则是另一群失眠的人们，他们瞪视着天花板，努力睁大眼睛不让自己睡着，并不断重复白天说过的话语。

即使是能够幸运地睡着的人，也不停说着呓语，说些和自己的梦无关的话。

在宇宙中，大家都称这个星球为“梦呓的星球”。

失语症者勤于创作音乐，敢说真话的只有小孩和精神病人。

喑哑的人受到尊敬；最幸福的是耳聋的人，不必曝晒在无意义的噪音中。

每个人努力守密的结果，使得星球上的精神分裂患者愈来愈多，但是没有人对精神病人的谵妄有兴趣。

虽然一个精神病人的谵妄，大得可抵过十个发出梦呓的人的音量。

这星球没有人对真话有兴趣，愈是死守隐私的人，愈会引起大家的窥探。

星球上的人并非天生如此，所有的小孩都必须经历一段适应期。

一个小女孩可能会天真地对她的爸妈说，她想要一件像蚱蜢的颜色那么绿、像蝉的翅膀那么薄的衣服当生日礼物，结果她就会得到一件像金鱼一样又红又肥的衣服。

每个小孩共同的疑问就是：为什么生命总是给我所不想要的东西？

因为这个缘故，等到他们长大之后，加上他们善于说话的结果，使得这个星球上的哲学家远多于其他星球，其中还不乏宇宙级的大哲学家。

星球上的小孩愈来愈早熟，愈来愈能适应这个世界，隐藏心思的技巧也更为出神入化。

有的人甚至不惜学习一百零八种语言，以便确保对方完全听不懂他在说什么。

但是这样的情形是很常见的：在不经意间，有人说出的话刚好是他心里正在想的事。

这让他们非常惊惶不安，他们会以为自己被看穿了，而他们惊惶的神情却正好泄漏了自己的秘密。

直到对方继续持续无意义的话语，他们才能稍微放心，虽然对方可能只是为了掩饰自己已经洞悉了一些事情的事实。

经过磨炼之后，有些人也可以把惊惶的神情掩饰得很好。

但是这样的人通常也会最早加入精神病人的行列，把所有藏在心里的话全部爆发出来，并且带着一双惊惶的眼神穿梭在大街上的那些梦游者之间。

Alien04 .Wonder 这是一个地表上覆满冰幔的星球。

所有的东西都在冰层下缓缓地流动着，只有春天来临时，冰层会因些微提高的温度而融化，海水才得以从裂洞中流出，但一接触到冰冷的空气，又会立刻结冻。

愈接近星球的核心，海洋就愈温暖，但是光线照射不进太深的海，所以适合人们居住的地方十分有限。

在这一块温暖又有光的区域里，有各式各样的生物和奇景：随海波摇曳的海草、长相奇特的深海鱼类、嶙峋起伏的礁石，人们在这里休息、游乐、玩耍，累了就随着水流漂浮，饿了就剪附近的水草来吃，而水草的生长速度又很快，所以星球上的人们都不用工作就可以温饱。

小孩子最喜欢在清晨及傍晚时，跟着一大群鱼群游走，他们最喜欢看鱼群从他们的头顶呼啸而过，并且试着追上它们的速度，每天都要到筋疲力尽，鱼群远远抛下他们，眼看再也不可能追上为止。这时小孩子之间就会彼此约定，下一次一定要追到它们，看看鱼群每天都回到哪儿去。

这个海洋星球的奇观非常多，早晚各?次的鱼群出走是一项，还有全星球最大的鱼也会定期出现，每当它经过，不论大人或小孩，所有的人都会停下手边的事看它，当它出现时，星球上所有的生物都安静了下来，只听得见它行进时的水声。

这时人们会有一种奇异的窒息感，不知是恐惧或是敬畏。

不过它并不常出现，大约一、两年才一次。

另一项奇景则是冬天时，因为光线射入冰幔内海水的角度关系，整个海洋会发出七彩的颜色，各种色彩不停地变换着，于是光影就在海水、鱼群、海草以及人们的身上不断变化，整个星球变成了一个彩色的水晶球。

## &lt;&lt;外星童话&gt;&gt;

星球上的传说认为，一个人第一次看见的奇观能够决定他的命运，而且在一个人愈小的时候看见，影响愈大。

所以每个人都非常期待那一刻的来临，虽然许多人可能同时看见同一个奇观，但是每个人看见的感觉不同，也会对他们的命运有所影响。

当然，更多时候每个人看见的是不同的，因为这个星球奇特的事物实在太多了，只要稍微走远一点，就可能看见从未见过的鱼类或景物。

但是大多数人还是在这块温暖有光的区域行动，少数曾经到过接近地表或海底的人，回来之后常常就变了一个人，不是变得沉默寡言，就是心神恍惚。

没有人知道他们究竟看见了什么，只是告诫自己的孩子不要靠近那些危险的区域。

在每天追逐鱼群的游戏里，有两个游得最快的小孩，那是小优和她的好朋友小鲁。

小鲁是个小男生，他们两个整天都在一块儿玩，常常带着几个小孩子做些让大人头痛的事。

这天，追逐鱼群又只剩下他们两个人在继续追赶，其他的小孩都已经没力气再游下去了。

其实小鲁也快不行了，但是为了面子，还是咬紧牙根，跟在小优后头。

“喂，小优……我们明天再来吧……”他有点喘不过气。

“不行，今天我一定要找到鱼群的家！”

“可是再游下去的话，就太接近海底了，太危险了。”

“你怕的话就不要跟来吧，我走了！”

说着她加快了速度，飞快地向前游走了。

“喂！”

等等我！

小鲁卖力地挥动手脚，但还是被远远地抛在后面，最后只看见小优变成了前方的一个小点。

……

<<外星童话>>

编辑推荐

《外星童话》在对星星做最后一次眺望后，我关上深夜的窗，在地球另一边的某个地方，有人默默地把窗打开了。

<<外星童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>