

<<北极光，请将我遗忘>>

图书基本信息

书名：<<北极光，请将我遗忘>>

13位ISBN编号：9787208080133

10位ISBN编号：7208080135

出版时间：2009-1

出版时间：上海人民出版社

作者：[美] 芬德拉·维达

页数：220

字数：146000

译者：陈程

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北极光，请将我遗忘>>

内容概要

在父亲的葬礼后，二十八岁的克拉丽萨无意中看到了自己的出生证，原来所有人都早已知情，她并非父亲的亲生女儿。

那一天，克拉丽萨世界里所有的信念都变成了虚构和谎言，于是她飘然远走，行至北极圈里的拉普兰，去寻找十四年前离家出走的母亲，探询自己的身世之谜。

那是一个昼短夜长、满是驯鹿和雪橇犬的寒冷世界，古老的萨米族人在这里繁衍生息。

克莱丽莎踏着母亲的足迹，寻找着她与这个世界之间的联系。

她遇到了一位萨米神父，一位神秘的老妇人，还有一个年轻帅气的驯鹿牧人，最后来到了一家冰雪砌成的旅馆……当克拉丽萨终于站在关于母亲的真相面前，在伤感和徒劳挣扎之后，她该怎样放下她的过去和回忆？

<<北极光，请将我遗忘>>

作者简介

芬德拉·维达，美国当代文坛新一代的美丽佳人，毕业于哥伦比亚大学，凭借处女作《现在你可以离开》一炮而红。

她的全新力作《北极光》一经出版也大获好评，登上《旧金山纪事报》排行榜第三位、北加州独立书商协会选书第十一位，并入围2007年巴诺书店年度图书。

<<北极光，请将我遗忘>>

书籍目录

第一章 爱的背叛第二章 迟来的我第三章 祭坛上的全家福第四章 萨米帐篷里各安其所第五章 香水女孩第六章 北极光第七章 驯鹿：身上的记号第八章 挂在树上的空椅子第九章 舌头和冰面相黏第十章 零点
后记

<<北极光，请将我遗忘>>

章节摘录

第一章 爱的背叛 1 下午三点，飞机在赫尔辛基机场安全着陆。窗外已经暮色四合，天空一片青紫。我取了行李，捏着冰冷的提柄，踉踉跄跄地走向旅游咨询服务台。一位女士帮我在火车站附近找了一家酒店，她的牙齿很漂亮，不过英文很烂。我打算休息一晚后，搭乘明早的第一趟列车去北边的拉普兰。那位女士领我去机场外面，酒店安排的免费接送车就停在那里。我刚要举手敲车门，门就开了。

金发司机的姓名牌上写着“阿里”，不过他告诉我，他其实叫“卡里”，姓名牌是他双胞胎哥哥的，他只是来代班的（他还请我保守秘密）。

我是车上唯一的乘客，确定没人上车之后，卡里转过头来对我说：“我们现在出发吧。”

我们尾随一辆扫雪车，驶向赫尔辛基市区。收音机里，有个男人用英文唱着《开车回家过圣诞》的快乐心情。我请卡里把音量调小，他却直接动手把收音机给关了。

酒店的招牌下面标有三颗星，比我通常住的地方多出一颗星，现在终于体会到那些无聊虚荣的游客在受到良好接待时的感受了。

进了酒店，卡里拎着我的行李去楼上的服务总台，又站到柜台后面去给我办入住登记手续。我告诉他，我要非吸烟区的房间，只住一个晚上。

进房间后不久，电话突然发出断续的铃声。在美国，电话铃声很长，跟这儿的不一樣。那是卡里打来的，说一个小时后他就下班了。

“要不要去大堂和我一起喝一杯？”他问我。

2 我说好，隐约有些庆幸电话不是我的未婚夫潘卡打来的。他还算是我的未婚夫吗？我不太确定。

最近，我周遭的一切都让我觉得又熟悉又不对劲，那感觉就像第一次坐到自己汽车的后排上一样。

我来拉普兰的前一周，爸爸去世了，六十八岁，突发性心脏病。当时是潘卡接的电话，我正坐在床上看账单。

我和他在晨边高地*的那套公寓里同居已经快五年了。他走进卧室，踌躇不前，然后跪在床前，不像是为了做祷告。

“你父亲……”他说，“是你父亲。”

我们当天晚上就出发赶往莱茵贝克，那是父亲的老家，我也在那儿长大的。母亲失踪前也曾在那里住过十五年。

3 我请镇上新来的匈牙利花匠布置灵堂，事实证明我犯了个错误。灵柩旁边，花里胡哨的花束上斜绑着一条深红色的标语，就像选美小姐身上的绶带一般，上面还用银色字体写着：献给被爱“。

爸爸下葬的那天是我生平第一次嫉妒我弟弟的无知。杰里米自打出生就从未说过话，所以不清楚他是否明白爸爸已经死了这回事。

我们家从来不承认杰里米是个弱智。我妈妈以前总说，他只是反应慢。

母亲离开我们那年我才十四岁，杰里米只有六岁。

之后空虚的几个月里，我不断地说服自己，母亲的出走是对我们家为杰里米感到无言羞耻的一种惩罚。

我不断地重复那个禁忌词——弱智弱智弱智——以为自己能扭转乾坤：让杰里米恢复正常，让母亲回家。

我忘记带纸巾了，只好用头发擦眼泪，杰里米正在玩他脚上的鞋带。

<<北极光，请将我遗忘>>

我弯下腰，把鞋带抽出来，塞进自己的手袋里。

杰里米平常穿的都是有尼龙粘带的鞋子。

一位家族旧识主持了遗体告别仪式，他还准备了冰冻草莓和符合犹太教规的红酒，尽管我爸爸并不是犹太人。

一个我从未见过的女人在角落里啜泣。

认识的朋友和不认识的陌生人都纷纷过来拥抱我，然后又都散开了。

他们抱我抱得太紧，胸贴着胸，有些性暗示的意味。

最后一位客人刚离开，女服务员马上打开了吸尘器。

“地毯上这些脚印让我觉得不舒服。

”她说。

我提出帮忙打扫，她欣然接受了。

潘卡和我把杰里米送回了成年智障之家。

大走廊上排满了柜子，里面陈列着女式帽和男式领带。

我不明白为什么。

我站在一顶贝雷帽下，向看护人员报告杰里米上次吃饭的时间以及他吃了些什么。

潘卡递给杰里米一个纸袋，里面装的全是塑料E袋。

不过为了安全起见，这些口袋的袋口都很小，这样杰里米就不能把头塞进去了。

他对塑料的东西总是有种特殊的偏好。

“你刚才的举动很贴心。

”我们走向停车场时，我对潘卡这么说。

我的言语不足以表达内心真正的感激。

从一开始，潘卡就很照顾杰里米。

我们开车回我父亲的房子，自从接了那个电话后，我们就暂时住在那里。

我们离开前故意留了几盏灯，当我们走向前门时，我还暗暗希望发生的一切只是场恶作剧，爸爸仍在人世，等着要给我们一个惊喜。

我开了门，大叫了一声“哈喽”。

潘卡在客厅里生起了火。

我看着他宽厚的嘴唇，还有和木瓜籽一样颜色的灰黑眼眸。

他的眼睫毛很长，足以让火车上的老太太们大惊小怪一番。

潘卡能像卖弄风情的女人那样抛媚眼，不过看上去仍然阳刚、英俊、坚强。

今晚他的眼睛如隧道般漆黑，睫毛低垂。

他缓缓地走动，好似猛禽小心翼翼地靠近猎物。

我逃去了父亲的书房。

书房曾是我妈妈用过的。

当时她宣称要写一篇关于原住民为保护环境而抗争的博士论文，正是由于她的研究课题才把二十几岁的她带去了拉普兰。

那里的经历让她“转移目标”了——这是她的原话，也是她给的解释。

她能每天下午待在书房里，与世隔绝好几个小时，假装写论文。

不过全家人早就料到她的论文永远都不会写完，我们对此都心照不宣。

我坐在父亲的皮椅上，拉开了书桌的抽屉。

我看到了通讯簿，在我们的姓氏艾弗坦下面竟然什么都没写。

真奇怪，我搬出去后，爸爸每个月都会给我写信啊。

他信上的字迹微小而凌乱，要么说说他最近着手的园林美化项目，要么就是絮絮叨叨地跟我聊他最近看过的一部电影。

我最后在“ABC”打头的名单里找到了我的名字，他写着“克拉”。

我妈妈给我取名“克拉丽萨”，不过我爸爸从未叫过我全名。

通讯簿里写着我的四个地址：大学里的，肯塔基州列克星敦市的，还有两个曼哈顿的。

<<北极光，请将我遗忘>>

每次我搬家他都记下新的地址，却又从不划去旧的。

我试着去想象自己同时住在四个地方，同时过着四种不一样的人生。

在我肯塔基的生活里，爸爸还是会死吗？通讯簿里大部分的名字我都不熟。

我猜都是他曾经去做过园林美化的人家。

为什么没有什么客户来参加葬礼呢？遗体告别会上，来的人还真的不多。

我翻着抽屉里的东西——过期的账单、盖着九十年代初期邮戳的信件、海玻璃和一些不知去向的电器的说明书。

在最下面一个抽屉里，我翻出一个大牛皮纸袋，看起来只被打开过一两次，纸袋上写着我的名字“克拉丽萨”。

我妈妈已经离开十四年了，不过我还是一眼就认出了她的笔迹。

她写的“S”很有力度，像前倾的“8”。

我把纸袋里的东西一股脑儿倒在桌上：成绩单、老师说我太害羞的评语等等。

我自己对此毫无印象，所以感到有点吃惊，也觉得有些尴尬——我们总是按自己偏好的方式来回忆童年。

我翻出了几张水粉画，画的一角上写着“七岁”。

此外，还有写给牙仙+的纸条，还有在华盛顿纪念像前的照片，当时我穿着印有钥匙图案的连衣裙。

在一片破碎的干叶下，我看到了我的出生证明书。

我之前从未见过这东西，我拿起来看了一遍又一遍。

我把它翻过来，用手臂把桌上的东西拂到一边，有些纸和一本台历掉在了地上。

我把出生证明摆在桌子的正中间，再仔细看了一次。

4 潘卡发现我呆坐在浴室地板上，身上还挂着胸罩，腿上还有没脱下的黑色长丝袜。他站在透明玻璃门的另一边，身影模糊，手里举着出生证明书。

“想聊聊吗？”他问我。

我摇摇头，抬手把爸爸用的那瓶像沥青一样的去屑洗发水倒了。

潘卡小心翼翼地把出生证明夹在一本《瓦格西女孩》的画册里。

上个圣诞节他把这本书送给父亲后，它就一直被放在马桶的储水箱上。

我还记得里面的赠言写的是：“送给里查德，我未来的岳父，潘卡敬赠。”

潘卡脱下自己身上的衣服，打开浴室门，和我一起坐在瓷砖地面上。

“坐着会觉得水比较冷。”

他边说边伸手调水温。

他又拿起爸爸那块蓝色香皂，开始涂我的脚趾缝儿。

接着又拿起爸爸的另一瓶洗发水洗我的头发。

我们在浴室里坐了太久，水温变低了。

潘卡站起来，在浴室外展开一条浴巾，等我出来。

我爬出浴室，潘卡弯腰为我脱下长袜和胸罩。

他用浴巾把我裹住抱起来，我连搂住他脖子或者帮忙的力气都没有。

他把我抱进了我小时候睡过的卧室，一点都没变：两张单人床；一套在西尔斯百货公司买的音响；墙上有上百个小洞，全是我以前用图钉在墙上钉唱片封面时留下的。

潘卡给我盖了条毯子，像铺床那样塞好边缘，然后就离开了房间。

我注视着书架上一张爸爸的照片。

照片里，他像游戏节目的主持人那样张开双臂，展示着他刚买的洗衣机和烘干机。

那一年，我十五岁。

洗衣服一直是我母亲包办的活儿，她走了后，我和爸爸都不愿意接手。

爸爸以为买个新洗衣机就可以让母亲的缺席不那么明显。

这张照片是我爸爸所有照片中我最喜欢的一张，不过现在看来似乎该属于别的孩子了。

<<北极光，请将我遗忘>>

编辑推荐

当你不可能从头再来的时候，我想说，你可以，你必须这么做。

一个女人寻求身世的故事，一个让人紧张兴奋、风趣而又辛酸的故事……内容精彩，文风犀利，如在黑暗中滑冰一般紧张刺激”——《书目》杂志 “小说中对拉普兰栩栩如生的风景描写，加上驯鹿，极光和冰雪旅馆，都为小说赋予了独特的味道。

”——《图书馆期刊》 “充满了怪诞的细节……风趣背后隐现着辛酸……”——《纽约时报》 “在轻小说日益盛行的当下，芬德拉·维达所创作的这部线索错综复杂、引人入胜的小说《北极光，请将我遗忘》却以无畏的姿态探寻了人们所关注的深刻话题。

”——迈克尔·康宁汉 普利策奖得主《时时刻刻》作者

<<北极光，请将我遗忘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>